



Art'Scène

Saison culturelle

2023 - 2024

Une compilation des manifestations du territoire des Pieux
réalisée par l'école de musique des Pieux

BALADE CONTÉE :

samedi 16 à 15h, animée par les talentueuses conteuses de l'association Antirouille. Les participants, dès 7 ans, se laisseront emporter par des histoires captivantes sur le thème des oiseaux.

SORTIE ORNITHOLOGIQUE :

dimanche 17 à 10h, accompagnée par Laurent Legrand, guide ornithologue, à 10h (inscription obligatoire au 02 33 87 66 66)

VISITES GUIDÉES DANS LE PARC :

samedi 16 à 10h et dimanche 17 à 15h. Avec votre guide, vous porterez un regard approfondi sur l'histoire et l'architecture du château. Exceptionnellement pour les journées du patrimoine, une aile du château sera ouverte au public, avec des panneaux informatifs retraçant la généalogie des châtelains et l'évolution architecturale du domaine.



Flamanville
en Cotentin

Samedi 16 septembre 2023
Dimanche 17 septembre 2023
Flamanville – Château

Tout public

Entrée : gratuit

On a tous quelque chose en nous...

Compagnie Et vous en vivez ?

On a tous quelque chose en nous... Impossible, de ne pas compléter le titre de cette incontournable chanson du répertoire populaire français.

C'est justement à la recherche de ce « quelque chose en nous de Tennessee » que part un duo bringuebalant, réunissant une clownesse et un drôle aux allures de clown blanc. Drapés dans leur désarmante naïveté, Marie Laure Baudain, alias Pauline Couic et Rodolphe Dekowski se lancent dans une enquête foutraque sur ces morceaux de civilisation que nous partageons tous. Par le prisme du burlesque, de l'extravagance et de l'absurde, ces deux inadaptés vont s'emparer du sujet et mener l'enquête avec tout le sérieux dont ils sont capables...



Vendredi 29 septembre 2023

20h30

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public dès 12 ans, durée 1h15

Entrée : 10 € / 5 €

Rita sauvée des eaux

*Sophie Legoubin-Caupeil
& Alice Charbin*

En 1987, Sophie, 15 ans, perd son père qui s'est jeté à l'eau pour sauver une femme indienne.

30 ans après la mort de celui-ci, Sophie part à la recherche de cette femme qu'il a sauvée en mourant. Une véritable enquête dessinée en direct par Alice Charbin dont le geste espiègle et précis fait naître l'histoire tragique, douce et magique racontée par Sophie Legoubin-Caupeil.

Ce duo, à l'univers sonore enivrant, nous emmène sur les pas de Rita, jusqu'en Inde, à la recherche de la légèreté.

Une expérience immersive aussi sensorielle que visuelle, au cœur d'une création lumineuse.

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du festival «Histoire(s) d'en découdre» en partenariat avec la bibliothèque départementale de la Manche



Vendredi 6 octobre 2023

20h30

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public dès 10 ans, durée 1h10

Entrée : gratuit

Troupe Mimesis

MUSIQUE

Concert vocal

classique

Chorale Cœurs à Chœur
Élèves de la classe de chant lyrique

Damien Bravo : accompagnement
piano

Le chant, c'est la vie !

Dans le cadre feutré de l'auditorium Jacques Prévert, venez entendre le souffle musical qui anime les élèves adultes, en solo, duo, chœur...

Enseignantes : Marie-Odile Lucas & Sandra Mancini.



Dimanche 15 octobre 2023
17h
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Renseignements 02 33 01 76 15

De Claude Zidi Jr. (2022)

Antoine (Mohammed Belkhir), jeune banlieusard parisien, suit des études de comptabilité sans grande conviction, partageant son temps entre les battles de rap qu'il pratique avec talent et son job de livreur de sushis. Lors d'une course à l'Opéra Garnier, sa route croise celle de M^{me} Loyseau (Michèle Laroque), professeur de chant dans la vénérable institution, qui détecte chez Antoine un talent brut à faire éclore. Malgré son absence de culture lyrique, Antoine est fasciné par cette forme d'expression et se laisse convaincre de suivre l'enseignement de M^{me} Loyseau. Antoine n'a d'autre choix que de mentir à sa famille, ses amis et toute la cité pour qui l'opéra est un truc de bourgeois, loin de leur monde.

"Autour du thème du choc des cultures et du déterminisme social, cette comédie a une fraîcheur et une sensibilité salvatrices."
(Quest France)



Samedi 21 octobre 2023
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h41

Entrée : gratuit

MUSIQUE

Stages d'improvisation

Animés par Laurent Fautras

Ces stages s'adressent aux musiciens – jeunes ou moins jeunes, inscrits ou non à l'école de musique – qui souhaitent partager leur intérêt pour les musiques improvisées, que ce soit pour approfondir leurs connaissances ou pour découvrir de nouveaux horizons musicaux au contact d'autres musiciens. Niveau minimum requis : 3 à 4 ans de pratique instrumentale. Musiciens amateurs, vous êtes les bienvenus !




LeCotentin

Lun. 23 & mar. 24 octobre 2023
Lun. 26 & mar. 27 février 2024
Lun. 22 & mar. 23 avril 2024
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Horaires : 14h à 17h

Gratuits et ouverts aux amateurs

École de musique des Pieux

Renseignements & inscriptions 02 33 01 76 15

On pensait la connaître par coeur, et voilà qu'elle arrive à nous surprendre. Izïa signe son grand retour avec son cinquième album, un retour tout aussi réjouissant pour son public que salvateur pour elle. À l'écoute de son premier extrait « Mon cœur », on comprend que les doutes et les limites n'ont pas leur place dans ce nouveau chapitre de sa carrière. L'artiste assume avec talent son goût pour la pop, compatible avec les guitares et les beats nerveux, ni avec la célébration de sa force et l'envie de se battre.



Jeudi 2 novembre 2023

20h45

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public

Entrée : 28 € / 27 € / 25 €

Top Gun Maverick

De Joseph Kasinski (2022)

"Réalisation à 10 000 pieds au-dessus de la concurrence, scènes aériennes renversantes, instants émotion qui tapent dans le mille." (Closer)

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick" Mitchell (Tom Cruise) continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il refuse de monter en grade, car cela l'obligerait à renoncer à voler. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Lors de cette mission, Maverick rencontre le lieutenant Bradley "Rooster" Bradshaw (Miles Teller), le fils de son défunt ami, le navigateur Nick "Goose" Bradshaw. Face à un avenir incertain, hanté par ses fantômes, Maverick va devoir affronter ses pires cauchemars au cours d'une mission qui exigera les plus grands des sacrifices.



Samedi 11 novembre 2023

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h11

Entrée : gratuit

Florilège de chansons françaises

*Catherine Dargent et ses élèves :
chant
Damien Bravo : piano & contrebasse*

*Bruno Morisetti : guitares
Noé Barreau : technique*

Depuis l'année dernière et le succès du 1^{er} opus, les élèves attendaient avec impatience de se produire de nouveau sur la scène de l'auditorium... ils ont certainement encore un peu le trac, mais aussi beaucoup d'adrénaline ! En tout cas cela fait des semaines qu'ils ont beaucoup travaillé... en duo, en trio, à l'unisson, en solo !

Leur choix, leur passion, et leurs envies, voilà ce que ce groupe va vous proposer cet après-midi avec des surprises, et des jolis talents !



Dimanche 12 novembre 2023
15h30
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h15 environ

Entrée : gratuit

Isabelle Balcells : Chant lead & cuatro
Jérôme Oeil de Saleys : Guitare électrique & tres
Amélie Delaunay : Percussions, chant &

chœurs
Didier Dufour : Congas, kora & chœurs
Clémence Gaudin : Contrebasse, basse, violon & chœurs

Ce savoureux quintet d'instruments boisés, de peaux frappées et de graines agitées sonne le groove d'un répertoire composé par Isabelle Balcells, ibérique de sang et de cœur. Cinq musiciens complices de longue date s'exclament en chœur : ¡ CÓMO NO ! L'expression qui signifie à la fois « bien sûr ! » et « pourquoi pas ? », est lancée par Isabelle tel un défi : offrir de nouvelles sonorités latines puisées dans ses racines et insufflées par sa double culture. Cette équipée solaire vous emporte dans un voyage musical où merengue, salsason, cumbia et boléro s'unissent pour faire vibrer les ondes, animer les esprits et enfiévrer les corps.



Flamanville
en Cotentin



Mercredi 15 novembre 2023

20h30

Flamanville – Le Rafiot

Tout public dès 6 ans, durée 1h20

Entrée : 9 € / 4 €

MUSIQUE

C'est clair, c'est clarinette

concert d'élèves

Élèves de clarinette

Noé Barreau : technique

Venez découvrir ou re-découvrir cet instrument aux sonorités si différentes entre le grave et l'aigu, tour à tour envoûtante, entraînante voire déchirante !

Enseignante : Isabelle Leplongeon-Leroux.



Mercredi 22 novembre 2023

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

Concert Téléthon / Sidaction

Élèves, enseignants et technicien de l'école de musique des Pieux

1^{ère} prestation des élèves de l'école de musique pour la saison, un rendez-vous incontournable !

Reconnue d'utilité publique, l'Association Française contre Les Myopathies (AFM) est une association dont l'objectif est de vaincre les maladies neuromusculaires. L'association s'est fixée deux missions prioritaires : guérir les maladies neuromusculaires et réduire le handicap qu'elles provoquent.

Le Sidaction a été créé en 1994 dans l'urgence pour répondre à l'urgence, mais a réussi à s'inscrire dans la durée. Son expertise, son lien permanent avec le terrain, son exigence d'efficacité et sa rigueur dans la gestion des programmes lui ont valu d'être reconnue d'utilité publique.



Samedi 25 novembre 2023

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Don libre à l'entrée

Élèves d'ateliers musiques actuelles, batterie, guitare basse, saxo... et plus ! Et avec Noé Barreau à la technique.

La musique d'ensemble est un des points forts de l'action pédagogique de l'école de musique des Pieux. Lors de ce concert dédié aux musiques actuelles, les différentes "sections" vont se croiser et s'entremêler, sections rythmiques, sections mélodiques, au carrefour de musiques actuelles mais aussi ethniques... Le thème de cette année fera la part belle au blues, un genre incontournable et tellement inspirateur !

Enseignants principaux : Benoît Jahier (guitare électrique), Laurent Fautras (saxo jazz), Catherine Dargent (chant), Cédric Letellier (batterie), Damien Bravo (contrebasse jazz), Renaud Lebrun (basse et Ateliers Musiques Actuelles & jazz).



Vendredi 1^{er} décembre 2023

20h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

Laurel et Hardy

Cyrille Aufort : composition (création de l'Orchestre 2022)

Jean Deroyer : direction

et les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie

Laurel & Hardy forme l'un des duos comiques les plus connus de l'histoire du 7ème art. Le tandem se forme en 1927 alors que les deux comédiens approchent de la quarantaine et mènent déjà, individuellement, une belle carrière de comédiens. Leur succès est considérable et ils ne cesseront plus dès lors d'apparaître ensemble. En 25 ans de carrière, ils tournent plus de 100 films. Avec ce nouveau programme de ciné-concert, l'Orchestre Régional de Normandie vous propose de découvrir trois des premiers courts-métrages de Laurel & Hardy. La commande d'une nouvelle création musicale est confiée à Cyrille Aufort, éminent compositeur de musiques de films qui avait déjà signé avec brio pour l'ORN les compositions de ciné-concerts sur Mickey Mouse et Charlie Chaplin.

Au programme :

Léo Mv Carey (1898-1969)

Vive la liberté (1929)

Oeil pour oeil (1929)

Clyde Bruckman (1894-1955)

La bataille du siècle (1927)



orchestre
régional
de normandie

30 ans de
l'école de
musique !

Samedi 9 décembre 2023

18h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h

Entrée : gratuit

MAGIE Zygomagique !

Fabuleuse Family Compagnie

Avec Clément le magicien

Découvrez Clément, un magicien déjanté qui va vous apprendre, à sa manière, ce qu'est la magie.

Au programme : l'intrépide corde fautilante, l'irrésistible singe farceur, l'incroyable radio disco, la facétieuse table volante, l'improbable potion à cauchemar, etc. Les objets disparaissent, se transforment et réapparaissent là où même le magicien ne s'y attend pas. Laissez-vous emporter dans un tourbillon de magie et de bonne humeur.



Mercredi 13 décembre 2023

14h & 16h

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public dès 4 ans, durée 55 min.

Entrée : gratuit

Villes en scène

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

MUSIQUE

Concert de Noël

concert d'école

*Avec notamment les chorales
Graines de Chœur et Cœurs à Chœur
Marie-Odile Lucas : direction*

*Damien Bravo : accompagnements
Noé Barreau : technique*

Moment fort de la saison, ce concert présente les choristes, petits et grands, accompagnés par plusieurs instrumentistes, le tout sous la direction musicale (voire plus...) de la chef de chœur de l'école de musique des Pieux.

Noël est vraiment proche mais nous ne vous proposerons pas de bûche glacée ; au menu : belle musique et ambiance conviviale !

Belles fêtes de fin d'année à tous !



Vendredi 22 décembre 2023
20h45
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

Hopper et le hamster des ténèbres

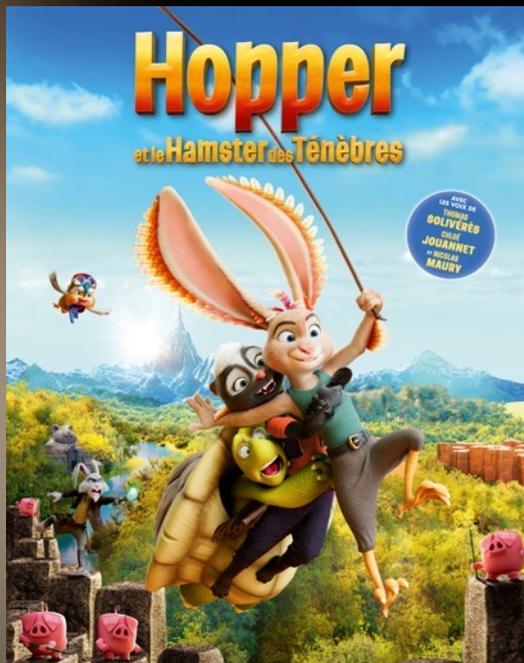
De Ben Stassen
et Benjamin Mousquet (2022)

"Pêchu, divertissant, et ponctué de nombreux gags, «Hopper et le hamster des ténèbres» est un très bon film d'animation au design soigné, qui de surcroît transmet un message fort et universel." (CNews)

Bienvenue au Royaume de Plumebarbe ! Le jeune Hopper Chickenson est le fils adoptif du Roi Arthur, un célèbre lapin aventurier. Mi poulet / mi lapin, notre jeune héros est lui-même obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours.

Lorsque Harold, le frère du Roi Arthur, s'échappe de prison pour trouver le Sceptre du Hamster des Ténèbres et renverser son frère, Hopper décide de se lancer à sa poursuite.

Avec l'aide de son fidèle serviteur Archie, une tortue sarcastique, et de Meg, une mouffette experte en arts martiaux, il se lance dans une aventure épique. Ensemble, ce trio hilarant fera face à de multiples obstacles et Hopper tentera d'accepter ses différences pour devenir l'aventurier ultime.



Samedi 23 décembre 2023

16h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public dès 6 ans, durée 1h31

Entrée : gratuit

CINÉMA

À couteaux tirés

comédie policière

De Rian Johnson (2019)

"Un thriller rythmé et grinçant." (CNews)

Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc (Daniel Craig) est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire. Mais entre la famille d'Harlan qui s'entre-déchire et son personnel qui lui reste dévoué, Blanc plonge dans les méandres d'une enquête mouvementée, mêlant mensonges et fausses pistes, où les rebondissements s'enchaînent à un rythme effréné jusqu'à la toute dernière minute.



Samedi 13 janvier 2024

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h11

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Renseignements 02 33 01 76 15

Concert d'harmonie

Orchestre du Cotentin, direction Delphine Lecampion Berthenet

Noé Barreau : technique

L'Orchestre du Cotentin, de l'association « Entre musique et ludique » présidée par Pierre Leclerc, vous propose un concert éclectique (classique, film, dessins animés, jazz...). Dirigé par Delphine Lecampion Berthenet, l'orchestre composé d'une trentaine de musiciennes et musiciens de la région aime se produire pour réjouir vos oreilles : pensez à les inviter dans votre village !



Dimanche 21 janvier 2024

15h30

Les Pieux – École de musique / Auditorium

Tout public (enfants bienvenus !)

Entrée : gratuit

Scène ouverte « Opus 1 »

Tous élèves !

Noé Barreau : technique

Cette scène ouverte permet aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Seule règle : au minimum la moitié des musiciens de chaque groupe doivent être élèves de l'école de musique.



Mercredi 23 janvier 2024

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h maximum

Entrée : gratuit

Entrelacés + elGed(j)i

*Compagnie Synergie (1^{ère} partie)**Compagnie Tenseï (2^e partie)*

Entrelacés est né de la rencontre entre Bruno Dias, guitariste et compositeur, Ernesto Marquez, bboy et Cedric Gagneur, bboy et chorégraphe. Une envie de faire se rencontrer bboying et guitare dans une performance axée sur les déplacements au sol et les changements de niveaux.

elGed(j)i, c'est une ode à la traversée et au mouvement. C'est l'histoire du mouvement des êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux et de ce qu'ils trouvent. elGed(j)i, c'est l'histoire d'un ancien, de ses idées, de ses émotions, de ses coups de gueule, de sa simplicité et sa naïveté. C'est une histoire d'héritage et de transmission, de ce qui nous forge et nous façonne.



Flamenville
en Cotentin

LES PIEUX

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT

Vendredi 26 janvier 2024

20h30

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public dès 10 ans, durée 1h

Entrée : 9 € / 4 €

Soirée scène locale

La commune de Flamanville, le groupe de musique SABIR et le Rugby Ouest Cotentin organisent des concerts gratuits au Rafiot. Les spectateurs pourront écouter plusieurs groupes de musique locaux aux styles très variés. Une soirée conviviale autour d'un verre grâce à la buvette tenue par le ROC...



Flamanville
en Cotentin



Vendredi 26 janvier 2024

20h30

Flamanville – Le Rafiot

Tout public, durée 1h10

Entrée : gratuit

Fremas de Marsiho

*Les dames de la Joliette**Lauréates du Prix des Musiques d'Ici et d'Ailleurs 2021.*

Fortes et puissantes, les Dames de la Joliette nous emportent dans leur combat occitan, en français, en grec, en italien, en sicilien et en espagnol. Elles croisent le fer et s'interpellent à coup de pandeiro, de tamoureddu, de bongos et proposent des chants de femme au travail, des chants de guerre, des poèmes d'amour, des chants révoltés et revisités ainsi que des compositions originales. Les Dames de la Joliette se veulent héritières de l'esprit de résistance et de la vie de toutes ces femmes, poétesses ou femmes du monde, qui luttèrent, à l'image de leurs illustres aînées du « Bastion des Dames » de Marseille qui défendirent courageusement la ville lors d'une invasion ennemie.



Flamanville
en Cotentin

LES PIEUX

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT

Vendredi 2 février 2024
20h30

Flamanville – Le Rafiot

Tout public, durée 1h10

Entrée : 9 € / 4 €

Samir Aouad : oud & lead chant
Olivier Besson : saxophone
Rémi Allain : contrebasse

*Avec la participation d'élèves de
l'école de musique des Pieux*

Né à Casablanca, le compositeur et instrumentiste Samir Aouad a collaboré avec de nombreux artistes et voyagé à travers le monde. Pour la première fois à la tête de son propre projet, il dévoile des poèmes musicaux multiculturels, empreints de traditions, de jazz et de modernité.

Sa pratique du Oud témoigne d'un parcours riche, influencé par les cultures arabes, omanes ou andalouses et par la vie, les rencontres, les séparations et les deuils. Avec Olivier Besson au saxophone et Rémi Allain à la contrebasse, il livre un répertoire basé uniquement de compositions originales sous forme d'un "journal intime". Un univers profondément humain, mélancolique et envoûtant.



Samedi 3 février 2024

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15

Entrée : gratuit

MUSIQUE

Accordéonez-vous !

concert d'élèves

Élèves d'accordéon
Ensembles d'accordéons

Harmonéon et Accord des Cœurs
Noé Barreau : technique

L'école de musique est un des rares établissements de la Manche à proposer une classe d'accordéon, très dynamique, ainsi que 2 ensembles, *Harmonéon* pour les élèves de cycle 1, et *Accord des cœurs* pour les élèves confirmés et musiciens amateurs. Et tous s'accordent à dire que leur instrument peut tout jouer, du classique aux musiques plus actuelles : on peut le dire, cet instrument donne plus que le « La » ! Alors accordéonez-vous avec eux !

Enseignante : Aurélie Rossetti



Samedi 10 février 2024

18h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

Le bal symphonique

Dylan Corlay : direction

et les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie

Rencontre entre le bal populaire et une approche musicale plus sophistiquée, celui d'un grand orchestre. Un voyage musical entraînant le spectateur-danseur dans une tonalité générale où chacun est amené à entrer dans la danse dans une nostalgie active et joyeuse. Faire renaître l'enfant qui n'a jamais cessé de désirer se laisser prendre et emporter, se laisser bercer dans un instant suspendu où tout revient et où le corps est appelé à se jeter dans la danse. Un bal fait d'instant fugitifs, indissociables d'une mémoire collective liée à ce qu'il y a de plus intime et infime en chacun de nous. Traits d'humours, dialogues, leçons faussement érudites, deux chanteurs musiciens-bonimenteurs accueillent le public et donnent le La.



orchestre
régional
de normandie

Dimanche 11 février 2024

16h

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public, durée 1h45

Entrée : gratuit

Mairie & école de musique des Pieux

Réservations 02 33 10 11 20

MUSIQUE

Piano comme il faut

concert d'élèves

Élèves de piano

Noé Barreau : technique

1^{ère} classe instrumentale de l'établissement en nombre d'inscrits, la classe de piano compte une cinquantaine d'élèves de tous niveaux et de tous âges. Une partie d'entre eux vont se produire en février, en attendant le 2^e opus en juin !

Enseignants : Ludovic Bertaut, Christophe David, Sandra Mancini & Élodie Patin



Mardi 13 février 2024

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

MUSIQUE

Così fan tutte

opéra de poche

Armelle MARQ (Fiordiligi), Camille BRAULT (Dorabella), Anaïs DE FARIA (Despina), Thomas LEFRANÇOIS (Ferrando), Pierre Barret-MEMY (Guglielmo), Frédéric BANG-ROUHET (Alfonso)

*Mise en scène, accessoires et costumes : Renaud Boutin / Le Foyer
Piano et direction musicale : Emmanuel Olivier
Et la participation d'élèves de l'école de musique*

Prenez deux jeunes amants un peu trop sûrs d'eux, chacun convaincu de la fidélité à toute épreuve de sa bien-aimée. Ajoutez un vieux philosophe décidé à leur donner une leçon et une femme de chambre bien décidée de se jouer des hommes. Corsez le tout au moyen d'un pari, mélangez et faites chauffer sous la pression des trois unités : 24 heures à Naples, l'année de votre choix...

Quand le livret est signé Lorenzo da Ponte, et quand Mozart en compose la musique, cette recette produit un insolent chef-d'œuvre.



Vendredi 16 février 2024
20h45
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 2h avec un entracte

Entrée : gratuit

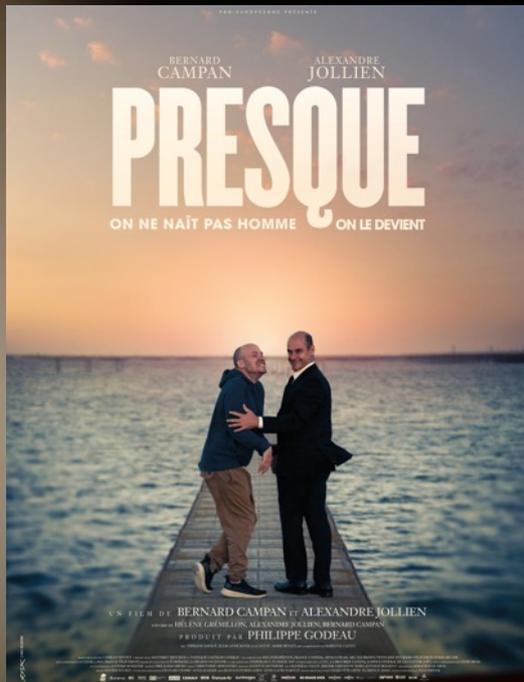
École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

De Bernard Campan
et Alexandre Jollien (2022)

*"Le duo signe un road-movie solaire, initiatique et profondément humain, à l'écriture ciselée, où poésie et cocasserie s'entremêlent avec finesse et tendresse."
(Télé Loisirs)*

Deux hommes (Bernard Campan & Alexandre Jollien) prennent la route, de Lausanne vers le sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils...



Samedi 17 février 2024
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h32

Entrée : gratuit

MUSIQUE Batterie & Compagnie !

concert d'élèves

Élèves de batterie et leurs amis

Noé Barreau : technique

Les percussions c'est le rythme...
c'est la vie ! Autour de ce principe la
musique s'est construite ; et
aujourd'hui c'est autour de la
batterie que vont se rassembler des
élèves d'autres classes...

Enseignant principal :

Alain Dieudonné



Mercredi 21 février 2024
18h45
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

Matthieu Vittaele

L'endoctrinement relève de la manipulation mentale, du conditionnement psychologique, du lavage de cerveau. La malléabilité du cerveau vis-à-vis des manipulations mentales a été utilisée de tout temps. Mi-gourou mi-coach de vie, Matthieu Vittaele imagine avec les spectateurs Cerebro un (faux) programme de développement personnel qui va leur permettre de révéler leur véritable potentiel. A partir de cette fiction, ils sont invités à expérimenter les méthodes révolutionnaires de Cerebro afin de démonter ensemble les mécanismes de persuasion et de manipulation à l'œuvre. Une invitation à éveiller notre vigilance.



Flamenville
en Cotentin

LES PIEUX

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT

Vendredi 23 février 2024

20h30

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public dès 12 ans, durée 1h15

Entrée : 9 € / 4 €

Troupe du Comité des Fêtes de Tréauville

Le mois de mars est l'aboutissement de plusieurs mois de répétitions pour la dynamique troupe du comité des fêtes. Les comédiens amateurs font preuve de talent afin d'amuser et faire rire des centaines de spectateurs toujours friands des facéties tréauvillaises ! Une troupe au grand cœur puisqu'une partie de la recette devrait encore une fois être reversée à l'association pour l'aide aux enfants hospitalisés à l'hôpital Pasteur de Cherbourg. En 2024 les surprises et le rire seront une nouvelle fois au rendez-vous !



Vendredi 8 & 15 mars 2022 – 20h30
Samedi 9 & 16 mars 2022 – 20h30
Dimanche 10 & 17 mars 2022 – 14h
Tréauville – Salle des fêtes « La Grange »

Tout public

Entrée : 7 €, gratuit pour les – de 12 ans

10^e MINI-FESTIVAL CINÉMA

Compagnons

comédie dramatique

De François Favrat (2022)

Thème : le dépassement

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle (Najaa) est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène (Agnès Jaoui), la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul (Pio Marmai), Compagnon vitrailiste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien... qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.

"Ce film passionnant lève le voile sur les rituels de cette organisation professionnelle fondée au Moyen-Âge." (20 Minutes)



Vendredi 8 mars 2024
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h50

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Renseignements 02 33 01 76 15

LECTURE

23^e salon du livre des Pieux

50 auteurs régionaux et nationaux

Chaque année l'association La Note Bleue organise son salon du livre à l'Espace Culturel. Vous pourrez y rencontrer de nombreux auteurs et échanger avec eux sur leurs ouvrages. Cet événement est soutenu par la mairie des Pieux.

Vous pourrez consulter le catalogue de cette édition sur www.lespieux.fr dès que celui-ci sera disponible.

Pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'association.



Samedi 9 mars 2024

**Dimanche 10 mars 2024 – journée
Les Pieux – Espace culturel « le podium »**

Tout public

Entrée : gratuit

La Note Bleue

www.la-note-bleue.fr

De Jérôme Commandeur (2022)

Thème : le dépassement

Vincent Peltier (Jérôme Commandeur), paisible employé aux « Eaux et forêts » à Limoges, est incité à démissionner à cause d'une révision des effectifs, ce qu'il souhaite le moins du monde. Une inspectrice trop zélée (Pascale Arbillot) décide de le muter dans les pires endroits au monde pour le pousser à renoncer. Elle l'envoie donc au Groënland pour protéger les chercheurs d'une base scientifique des attaques d'ours. On vous laisse imaginer la suite...

"Une comédie irrésistible, hilarante et romantique." (Le Parisien)



Samedi 9 mars 2024 16h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h25

Entrée : gratuit

10^e MINI-FESTIVAL CINÉMA Le Tigre et le Président

comédie historique

De Jean-Marc Peyrefitte (2022)

Thème : le dépassement

1920, les années folles. Georges Clémenceau (André Dussollier) vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel (Jacques Gamblin), un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clémenceau...

"Une comédie politique euphorique."
(Dernières Nouvelles d'Alsace)



Samedi 9 mars 2024
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h38

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Renseignements 02 33 01 76 15

De Damon Gameau (2020)

Thème : le dépassement

Après le succès de Sugarland, Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptions simplement des solutions déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie et de l'éducation ? En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des découvertes concrètes, Damon nous projette dans le futur pour la sauvegarde de la planète. Ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux nouvelles générations pour leur permettre de prendre leur destin en main !

"Un savoureux mélange entre le documentaire engagé et le feel good movie." (L'Express)



Dimanche 10 mars 2024

16h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h33

Entrée : gratuit

Dialogue d'un chien avec son maître

Compagnie L'Esperluète

Un chien errant, prenant un malin plaisir à provoquer des carambolages, déboule dans la vie d'un homme désabusé, échoué à proximité d'un périphérique avec sa caravane sans roues. Une rencontre surréaliste dans laquelle s'installe un dialogue féroce et impertinent. Coups de gueule et coups en douce se succèdent dans une bancale inversion des rôles. Une satire socio-politique de nos sociétés contemporaines qui gratte partout où ça démange !



**Vendredi 15 mars 2024
20h30**

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public dès 10 ans, durée 1h15

Entrée : 10 € / 5 €

*Pierre-Yves Prothais
et Matthieu Letournel*

Pour l'enfant, être, grandir, devenir, est un parcours parfois fastidieux où le regard des autres peut venir troubler l'image de soi. Mais, être différent, n'est-ce pas au contraire une force ?

Chacun des six courts métrages au programme aborde le thème de la différence sous un angle singulier et avec poésie et/ou humour.

Et à chaque film correspond une ambiance musicale : mini orchestre symphonique, reggae, électro jazz et xylophone afro celtique, ambiance piano bar des années 30...

Le piano d'une main, le soubas ou la trompette de l'autre, Matthieu Letournel souligne délicatement les émotions et les actions de ses ritournelles et mélodies cuivrées. Au beau milieu d'étonnants objets suspendus, Pierre-Yves Prothais navigue sans cesse entre jeux rythmiques, ambiances sonores ludiques et imitations animales pour un jeu de synchro-nisation avec les images impressionnant. Le final est interactif : transporté par une musique ska pop minimaliste, le public est invité à participer ; ça chante, ça bêle, ça caquette, ça aboie en chœur.

Label Caravan en coproduction avec ASCA Beauvais - Cinéma Agnès Varda et avec le soutien de la région Bretagne, de la Sacem et de la DRAC Hauts de France. Aide à la résidence : centre culturel Pôle Sud - Chartres de Bretagne.



Samedi 16 mars 2024

11h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public dès 3 ans, durée 40 min.

Entrée : gratuit

MUSIQUE

Concert caritatif

multi-genres

*Ensembles d'accordéons
Harmonéon & Accord des cœurs,
Ensemble d'harmonie*

*Don Quich'Notes,
Ensembles de djembés ados/adultes
Noé Barreau : technique*

Depuis de nombreuses années, ces ensembles de l'école de musique ont à cœur de mettre leur talent au service d'une cause qui leur tient à cœur. Cette année, c'est au profit de SOLAC (SOLidarité Amérique Centrale) que les musiciens vont jouer. Le programme n'est pas encore connu à ce jour mais vous êtes certains de passer une bonne soirée !

Direction :

Aurélie Rossetti (ensembles d'accordéons), Donatien Prévot (ensemble d'harmonie) et Laurent Fautras (saxo jazz & ensembles de djembés).



Samedi 23 mars 2024 20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Don libre à l'entrée

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

MUSIQUE

Surprise lyrique...

spectacle d'élèves

Élèves de chant lyrique

Damien Bravo : piano

Noé Barreau : technique

Les élèves de la classe de chant lyrique ont un projet annuel qui permet de rassembler les élèves autour d'un spectacle fédérateur, qu'ils montent eux-mêmes avec l'aide de leur enseignante : choix du thème, du répertoire, des costumes, de la scénographie... rien n'est laissé au hasard !

Cette année, le thème de l'Amérique du Sud vous emmènera de l'autre côté de l'Atlantique, déplacement garanti !

Enseignante : Sandra Mancini, avec la complicité pianistique de Damien Bravo.



Dimanche 24 mars 2024

16h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

MUSIQUE

Que du vent !

concert d'élèves

Élèves de différentes classes

Noé Barreau : technique

Lors de ce concert vont se croiser des élèves de différentes classes d'instruments à vent de l'école de musique, pour un programme mêlant solos, duos, trios, quatuors... et bien plus ! Le tout dans un même souffle bien évidemment...

Enseignants principaux : Alain Hairon (saxophone), Isabelle Leplongeon-Leroux (clarinette), Faustine Nondier & Donatien Prévot (flûte traversière), Rodolphe Robert (trompette).



Mercredi 27 mars 2024

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

Élèves de Laurent Fautras (saxo jazz et ensembles de djembés)

Noé Barreau : technique

Lors de ce concert vont se croiser des élèves des différentes classes de Laurent Fautras, avec des improvisations comme il se doit ! Le tout dans une ambiance conviviale et joyeuse... c'est la fête !



Jeudi 28 mars 2024

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

ACROBATIES

Au commencement était la chute

Compagnie La Sensitive

« - ça va aller...
- oui tout va bien !
- ça va le faire ?
- oui oui ça va le faire !
- ce n'est pas si grave...
- non non...
- ce qui compte c'est la chute, ce n'est pas l'atterrissage... »

Deux acrobates tentent de nous expliquer l'art de prendre son pied en plein crash.

Il semblerait qu'une partie de l'apprentissage passe par le regard, alors regardons-les, et peut-être que notre chute sera plus douce...



Vendredi 29 mars 2024

19h

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public, durée 30 min.

Entrée : 10 € / 5 €

Mairie des Pieux

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

McDonnell Trio

Michael McDonnell : voix, mandoline, banjo

Simon McDonnell voix, guitare, bodhran

Kevin McDonnell voix, accordéon

La légende des McDonnell commence avec Michael, le père, dans le pub familial du comté de Kilkenny. Élevé à la musique traditionnelle irlandaise, il explore très tôt les scènes des bars londoniens puis vogue vers la France. Il y nourrit ses deux fils, Simon et Kevin, d'un mélange de ballades folk et de bluegrass. Au son du banjo, de la mandoline, de la guitare, de l'accordéon et du bodhran, cette trinité musicale révèle un véritable gospel irlandais.



Flamanville
en Cotentin

Vendredi 29 mars 2024

20h30

Flamanville – Le Rafiot

Tout public

Entrée : gratuit

MUSIQUE

Frappons les cordes !

concert d'élèves

Élèves de piano

Noé Barreau : technique

Dans la famille des cordes, je demande les cordes frappées ! Donc, donc ???? La cithare ! Oui ce n'est pas faux, mais ce n'est pas un instrument enseigné dans nos contrées... Alors ???? Le piano bien sûr !

Instrument-roi des écoles de musique (et de nombreux foyers !), il attire chaque année de nombreux candidats, attirés par l'immense répertoire à sa disposition... un concert éclectique vous attend donc !

Enseignants : *Ludovic Bertaut, Christophe David, Sandra Mancini & Élodie Patin.*



Mercredi 3 avril 2023

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

CIRQUE / THÉÂTRE

Drache nationale

Compagnie Scratch

Drache Nationale est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale.

Dans ce spectacle, Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : « Comment positiver quand c'est la merde ? » Ils tenteront d'y répondre avec des balles, des massues blanches, des K-way, de la pluie, une reine déchuë, une boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des pires merdes du monde et surtout : de la jonglerie. C'est l'occasion de partager un moment ensemble. Car au final c'est peut-être simplement là que se trouve l'antidote aux malheurs de la vie ?



© Thomas Andrien

Flamenville
en Cotentin

LES PIEUX

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT

Mercredi 3 avril 2024

20h30

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public dès 8 ans, durée 55 min.

Entrée : 9 € / 4 €

Villes en scène

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

De Cédric Klapisch (2022)

"Une œuvre saisissante, percutante,
magistrale." (La Croix)

Élise (Marion Barbeau), 26 ans, est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Élise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Élise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.



Samedi 6 avril 2024
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h58

Entrée : gratuit

Scène ouverte « Opus 2 »

Tous élèves !

Cette 2^{ème} scène ouverte de l'année permettra de nouveau aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Et pour ceux qui ont encore besoin de mûrir leur projet, un 3^{ème} opus est prévu début juin...

**Mercredi 10 avril 2024****18h45****Les Pieux – Auditorium J. Prévert***Tout public, durée 1h environ*

Entrée : gratuit

MUSIQUE

jazz manouche

Django's touch ou la fougue du jazz manouche

Aurore Voilqué : chant, violon

Angelo Debarre : guitare lead

Mathieu Chatelain : guitare

rythmique

Claudius Dupont : contrebasse

Aurore Voilqué a toujours joué du violon. Dès quatre ans, l'archet la prend par la main... il l'emmènera aux quatre coins du monde. Débordante d'énergie et d'espièglerie, cette musicienne virtuose croise le bois avec Angelo Debarre, Noé Reinhardt, Rhoda Scott, Sanseverino, Thomas Dutronc... et parcourt les plus belles scènes pour distiller la joie et la fougue propres à la musique manouche. Une musique qui, comme le jazz, sublime la mélancolie et la souffrance des mal-aimés et balaye d'un souffle rédempteur les errements des oppresseurs pour se centrer sur l'essentiel : le don de soi, le droit inaliénable à chacun.e d'exister.



Vendredi 12 avril 2024

20h30

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public, durée 1h30

Entrée : 10 € / 5 €

Mairie des Pieux & Happy Jazz Club

Réservations 02 33 10 11 20

Les musiciens de Sempé

Benoît Marchand : conception & mise en scène, comédien

Bruno Angelini : piano jazz &

arrangements

Quatuor à cordes de l'Orchestre Régional de Normandie

L'Orchestre Régional de Normandie rend ici hommage à l'illustre dessinateur Sempé qui nous a quitté en août 2022. Le père du Petit Nicolas était un grand amoureux de musique et des musiciens, qu'il a croqués avec malice et tendresse.

Ce projet à la fois drôle et mélancolique s'appuie ainsi sur les nombreux entretiens qu'il a donnés sur la musique, du classique au jazz, notamment à l'antenne de France Musique avec Denisa Kerschova. Pour servir cette création, sur scène le comédien Benoît Marchand interprète le dessinateur Jean-Jacques Sempé qui s'entretient sur les musiciens, leurs manières et attitudes, et sur la musique et les illustrations qu'il en donne. Un quatuor à cordes de l'Orchestre de Normandie les accompagne aux côtés du pianiste jazz Bruno Angelini pour donner à entendre la palette des univers et de l'imaginaire de Sempé.

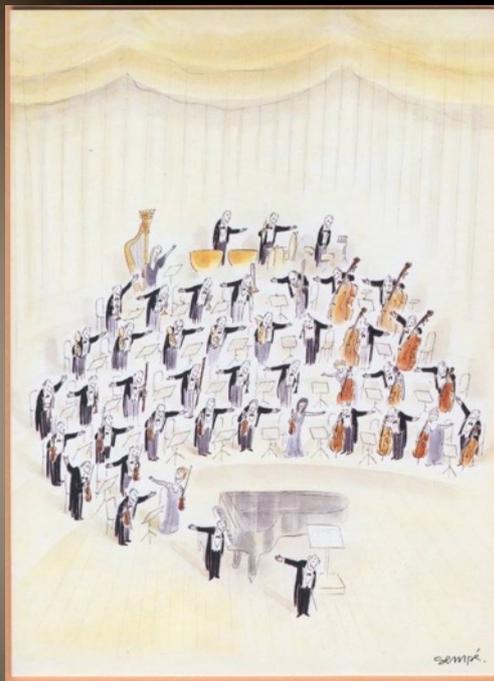
Franz Schubert (1797-1828)

Quatuor à cordes n°12, D. 703

Maurice Ravel (1875-1937)

Quatuor à cordes M. 35

Duke Ellington (1899-1974)



orchestre
régional
de normandie

Vendredi 19 avril 2024

20h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

*Élèves de chant de variété
Damien Bravo : accompagnements*

Noé Barreau : technique

La classe de chant de variété n'hésite pas à se produire une 2^e fois cette année pour un concert qui va vous enchanter dans tous les sens du terme ! Nul doute que vous repartirez en fredonnant certains airs...

Enseignante : Catherine Dargent



Samedi 20 avril 2024 20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

DANSE & MAJORETTES

Gala d'ouverture saison 2024

Les Étoiles de la B'névillaise

La B'Névillaise, association quasi institutionnelle du territoire du pôle de proximité des Pieux, existe depuis 1937 !

Ce spectacle sera composé d'une vingtaine de tableaux sur des thèmes variés mélangeant chorégraphies de danse et de majorettes, dont la prouesse technique des bâtons enflammés est toujours époustouflante. Des beaux costumes sur mesure pour chaque passage et de nombreux accessoires : pompons, drapeaux, rubans, et toujours de belles nouveautés.

Au total, 42 danseuses sur scène vous attendent avec impatience !



Samedi 18 mai 2024

20h30

Flamanville – Le Rafiot

Tout public

Entrée : 12 € / adulte & 8 € / enfant de 3 à 10 ans

La B'névillaise

Réservations 06 27 31 22 06

Jean-Baptiste Bernuit : violon, alto, percussions
Laurent Fautras : saxos soprano & alto, percussions
Tom Quelvenec : tiplé, banjo, batterie, percussions

Avec la participation d'élèves des écoles de musique
de Cherbourg-en-Cotentin, La Hague & Les Pieux
et l'atelier musique de l'ESAT de La Hague

NYANSER, tiré du norvégien « Nuances », est le fruit d'une rencontre entre trois musiciens aux univers sonore singuliers. Le Trio propose un voyage musical à travers le monde, de la Norvège au bassin méditerranéen en passant par les pays liés à la culture celte, l'Afrique... Leurs créations musicales tentent de retranscrire la poésie et la beauté du monde à travers ce voyage sonore.

Ce projet est notamment soutenu par le Conseil départemental de la Manche.



Samedi 25 mai à 20h30
ou Dimanche 26 mai à 16h } À préciser
Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

MUSIQUE

Pinçons les cordes !

concert d'élèves

Élèves de guitare classique et atelier guitare folk

Noé Barreau : technique

Dans la famille des cordes, je demande à présent les cordes pincées ! Autrement dit la (les !) guitare(s) à l'école de musique des Pieux, car nous n'enseignons pas (pour le moment ?!) la lyre ou la harpe par exemple...

On dit que la guitare est un instrument peu sonore en solo, mais avec plusieurs guitares à la fois sur scène, vous allez entendre la différence !

Enseignants : *Michaël Coupey et Benoît Jahier.*



Jeudi 30 mai 2024

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 environ

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

Réservations 02 33 01 76 15

PEINTURE, PHOTOS Galerie éphémère « Ô tête de l'art »

Plusieurs artistes tout au long de l'été

Un collectif de peintres, sculpteurs, photographes et artistes plasticiens locaux s'installe dans le parc du château.

Vous pourrez ainsi admirer la collection d'œuvres régulièrement renouvelée durant tout l'été !



Flamanville
en Cotentin

De juin à septembre 2024
Horaires à préciser
Flamanville – Château, maison du gardien

Tout public

Entrée : gratuit

Mairie de Flamanville

Renseignements 02 33 87 66 66

Élèves de cordes frottées

Noé Barreau : technique

Les cordes ont parfois tendance à véhiculer une image d'instruments élitistes ou ne jouant que du classique... erreur ! À l'école de musique des Pieux nous abordons tous les répertoires et jouer du violon ou de la contrebasse n'est pas plus difficile que de la guitare ou du saxo... Venez donc vous frotter aux œuvres qu'ils vont interpréter avec bonheur et talent !

Enseignants : Jean-Baptiste Bernuit (violon), Damien Bravo (contrebasse), Christophe Riegler (violoncelle) et Florence Sys (alto).



Samedi 1^{er} juin 2024

15h

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

Scène ouverte « Opus 3 »

Tous élèves !

Noé Barreau : technique

Cette dernière scène ouverte de l'année permettra une fois de plus aux élèves de l'établissement de présenter leurs travaux en cours... ou plus personnels, en toute autonomie. Nous les attendons avec impatience !!



Mardi 4 juin 2024

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h environ

Entrée : gratuit

MUSIQUE

43^e Fête de la musique

La fête de la musique est née en 1982 à l'initiative du ministère de la culture dirigé par Jack Lang. L'idée lui a été soufflée en 1981 par Maurice Fleuret, directeur de la Musique et de la Danse : il fit le constat que cinq millions de personnes (dont un jeune sur deux) jouaient d'un instrument de musique, mais qu'aucune manifestation ne célébrait cet art en France. Il proposa donc de faire jouer les musiciens amateurs dans la rue afin de promouvoir la musique et ainsi la démocratiser.



Benoistville : vendredi 7 juin 2024

Les Pieux : jeudi 20 juin 2024

Tréauville : vendredi 21 juin 2024

Tout public

Écoutes et entrées libres !

Nombreux organisateurs

Les pianos jouent *forte*

Élèves des classes de piano

Noé Barreau : technique

Chaque mois de juin, les élèves des classes de piano concluent l'année par un feu d'artifice pour vous montrer leur talent, sous forme d'un concert où l'humour et la détente ne sont pas absents, loin s'en faut... Les vacances approchent et les élèves vont vous le jouer haut et fort !

Enseignants : *Ludovic Bertaut, Christophe David, Sandra Mancini et Élodie Patin*



Mercredi 11 juin 2024

18h45

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

THÉÂTRE

Entre deux vagues

très jeune public

Compagnie Poisson Plume

C'est l'histoire de Lola et beaucoup d'eau. L'eau de mer, l'eau du bain avec sa mère et la pluie qui ne veut pas s'arrêter de tomber. C'est aussi le soleil qui ne veut pas aller se coucher, des plantes vertes rouges de colère, un requin au fond de la piscine..... Pour s'endormir Lola veut écouter une histoire qui fait peur et sa mère a peur des histoires qui font peur... Heureusement au théâtre tout est possible et les bébés n'ont peur de rien !



Samedi 22 juin 2024

10h30

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public

Entrée : 5 € / 3 €

Mairie des Pieux

Réservations Médiathèque des Pieux 02 33 10 11 20

Musiciens de centre Pierre Male, accueillis en résidence à l'école de musique, avec le concours des élèves de l'atelier initiation à la prise de son.

Le groupe de musiciens « les Infondés » est la forme la plus aboutie d'un travail autour de la musique au sein du CATTP Pierre Male, dépendant de la Fondation Bon Sauveur de la Manche. Quatre demi-journées par semaine sont consacrées aux activités musicales. Une aventure passionnante qui amène les membres du groupe à faire oublier leur maladie, pour ne devenir que de simples artistes, acteurs de la vie culturelle locale.

Technique : Noé Barreau



Mardi 25 juin 2024

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h30 à 2h environ

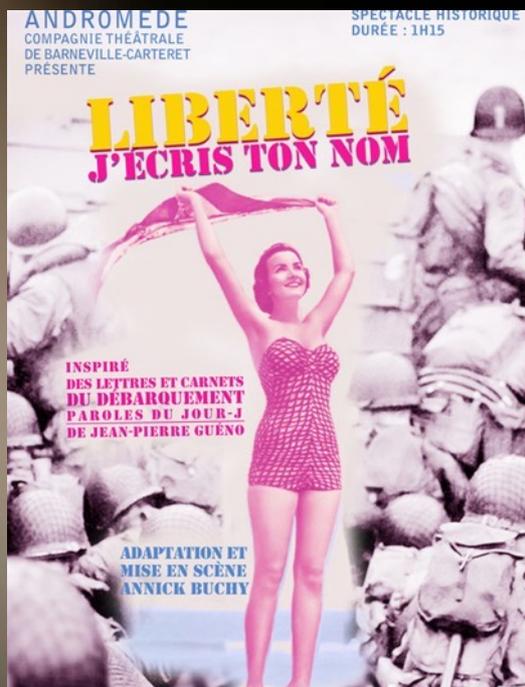
Entrée : gratuit

Liberté j'écris ton nom

Compagnie Andromède,
avec le concours des élèves et enseignants de l'école de musique des Pieux

"Liberté, j'écris ton nom" est un vers du poème de Paul Eluard. Des milliers d'exemplaires du poème « Liberté » furent largués par les avions alliés en 1942 sur la France occupée.

Le spectacle raconte, au travers de témoignages intimes de personnages illustres ou inconnus, le conflit le plus meurtrier de l'histoire de l'humanité. De l'arrivée des Nazis au pouvoir en Allemagne en 1933 à la Libération de Paris en août 1944, c'est un almanach épistolaire bouleversant d'une époque française, qui est centré sur un événement phare : le débarquement du 6 juin 1944.



Samedi 29 juin 2024

17h30

Les Pieux – Espace culturel « le podium »

Tout public, durée 1h15 environ

Entrée : gratuit

MULTI-ARTS

Le programme estival du château

Plusieurs artistes tout au long de l'été

Le château et son parc accueillent de nombreuses manifestations culturelles pendant toute la période estivale. Musiciens, chanteurs, peintres, photographes, sculpteurs, profitent de ce cadre exceptionnel pour partager leur art avec le public. Rendez-vous incontournables de l'été, le château ouvre ses portes chaque année pour des concerts exceptionnels et des expositions remarquables. Profitez également des différentes activités proposées gratuitement au public : visites guidées, ateliers créatifs, jeu de piste pour enfants, balades contées, ... Consultez notre site internet pour suivre l'actualité des différents événements : www.flamanville.fr



Flamanville
en Cotentin

De juillet à octobre 2024
Horaires à préciser
Flamanville – Château, corps central

Tout public

Entrée : gratuit

Mairie de Flamanville

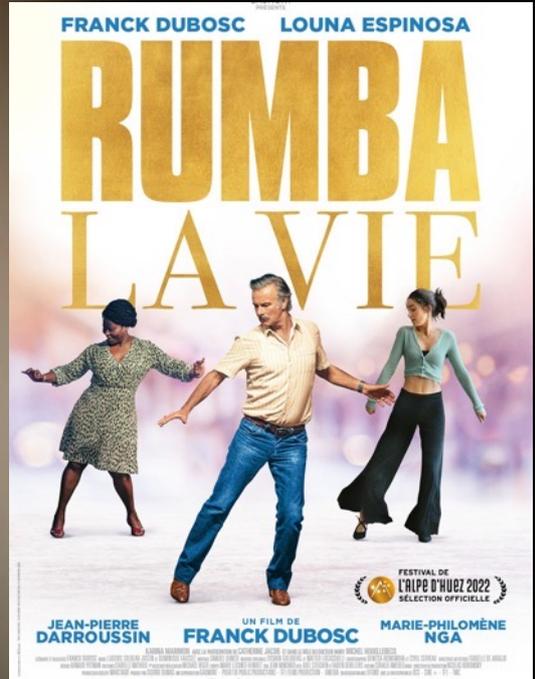
Renseignements 02 33 87 66 66

Rumba la vie

De Franck Dubosc (2022)

"Du cinéma populaire comme on l'aime,
et un vrai coup de cœur." (Télé Loisirs)

Tony (Franck Dubosc), la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille (Louna Espinosa), qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.



Samedi 6 juillet 2024
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h43

Entrée : gratuit

Sur les pas de Néandertal

Par Dominique Cliquet, archéologue, Conservateur en chef de la DRAC, responsable du site des fouilles du Rozel

Les investigations se poursuivent sur ce site occupé par l'homme de Néandertal durant le début de la dernière glaciation entre 115 000 et 70 000 ans. Le gisement, révélé par l'érosion littorale en 1967 a fait l'objet d'une fouille de sauvetage en 1969/1970, puis depuis 2012, date à laquelle les travaux de fouille ont repris. Ces derniers ont montré l'intérêt majeur du site du fait d'un exceptionnel état de conservation des vestiges : aires de découpe des carcasses animales, foyers, amas de débitage de silex, mais surtout de traces et empreintes humaines (pieds, mains, genoux) et animales (pattes) qui nous renseignent sur la constitution des groupes humains et des animaux qui ont fréquenté le site (photo ci-contre : piste de pas d'enfant suivant la base du massif dunaire).

Les hommes sont revenus à plusieurs reprises pour passer l'hiver à l'abri du bourrelet dunaire, les animaux réinvestissant les lieux au printemps et l'été.

La bonne conservation des vestiges nous renseigne sur les milieux dans lesquels évoluaient les populations préhistoriques et sur la manière dont l'homme exploitait les ressources de ces milieux en contexte tempéré.



Portes ouvertes sur le site du cap du Pou avec démonstrations, les 14 juillet & 8 août, de 9h30 à 12h et 14h à 17h30.

Jeudi 8 août 2024

20h30

Surtainville – Salle polyvalente

Tout public, durée 2h30

Entrée : gratuit

CINÉMA

Uncharted

aventure

De Ruben Fleischer (2022)

Nathan Drake (Tom Holland), voleur astucieux et intrépide, est recruté par le chasseur de trésors chevronné Victor « Sully » Sullivan (Marc Wahlberg) pour retrouver la fortune de Ferdinand Magellan, disparue il y a 500 ans. Ce qui ressemble d'abord à un simple casse devient finalement une course effrénée autour du globe pour s'emparer du trésor avant l'impitoyable Moncada (Antonio Banderas), qui est persuadé que sa famille est l'héritière légitime de cette fortune. Si Nathan et Sully réussissent à déchiffrer les indices et résoudre l'un des plus anciens mystères du monde, ils pourraient rafler la somme de 5 milliards de dollars et peut-être même retrouver le frère de Nathan, disparu depuis longtemps... mais encore faudrait-il qu'ils apprennent à travailler ensemble.

"Uncharted s'en sort véritablement bien, pour un film de type Indiana Jones doublé d'une adaptation de jeu vidéo." (IGN France)



Samedi 31 août 2024

20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h56

Entrée : gratuit

École de musique des Pieux

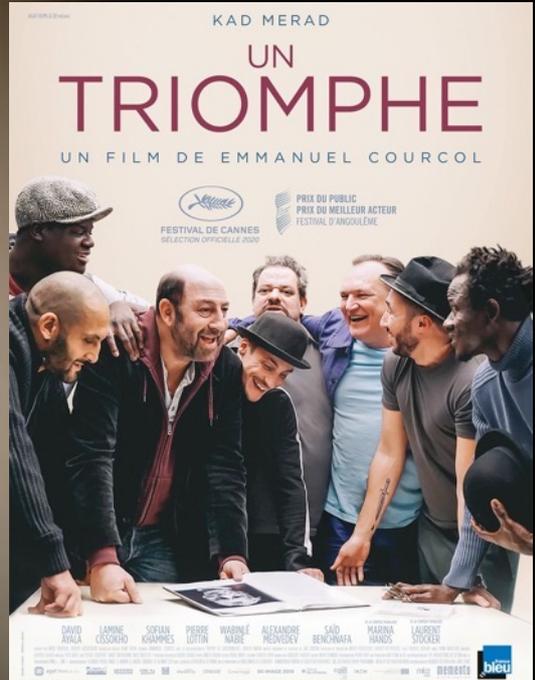
Renseignements 02 33 01 76 15

Un triomphe

D'Emmanuel Courcol (2021)

Un acteur en galère (Kad Merad) accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

"Emmanuel Courcol tricote un film fédérateur et touchant, plus ambitieux qu'il n'y paraît, qui célèbre l'engagement collectif sans jamais verser dans les clichés ni le pathos." (Le JDD)



Samedi 21 septembre 2024
20h30

Les Pieux – Auditorium J. Prévert

Tout public, durée 1h47

Entrée : gratuit

L'ÉCOLE DE MUSIQUE DES PIEUX

L'École de musique des Pieux est un service géré par la Communauté d'Agglomération du Cotentin pour le compte des communes du Pôle de Proximité des Pieux. Avec plus de 300 élèves encadrés par une vingtaine d'enseignants, un technicien, une assistante administrative, un agent d'hygiène des locaux et un responsable, elle adhère au Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques en amateur du Conseil départemental de la Manche.

Ses principales missions sont : permettre au plus grand nombre l'accès à l'enseignement de la Musique, assurer la formation des élèves, accompagner l'élève à tout moment de son parcours afin de lui procurer l'autonomie nécessaire à la pratique amateur et participer à la vie culturelle du territoire.

55 activités sont proposées :

19 disciplines instrumentales : Accordéon basses composées, Batterie, Chant de variété, Chant lyrique, Clarinette, Contrebasse jazz, Flûte traversière, Guitare classique et folk, Guitare électrique, Guitare basse électrique, Piano, Saxophone classique et jazz, Trombone, Trompette, Tuba, Violon, Violon alto et Violoncelle.

7 disciplines de formation en groupe : Éveil parents/enfants (de 6 mois à Moyenne Section), Éveil Grande section & CP, Parcours découverte des instruments, Formation Collective du Musicien, Formation Musicale, Interventions en milieu scolaire.

29 ateliers et ensembles, largement ouverts aux amateurs : Atelier guitare folk, Atelier guitare électrique, Atelier d'initiation à la prise de son, Atelier jazz, Atelier Musique Assistée par Ordinateur, Ateliers Musiques Actuelles 1^{er} cycle et confirmés, Atelier musique celtique, Atelier piano collectif 1^{er} cycle et confirmés, Chorale enfants "Graines de Chœur", Chorale adulte "Cœurs à Chœur", Déchiffrage chanté, Ensemble d'accordéons 1^{er} cycle "Harmonéon", Ensemble d'accordéons confirmés "Accord des cœurs", Ensembles de djembés juniors initiation et 1^{er} cycle, Ensembles de djembés ados/adultes (3 groupes dont un dédié aux handicapés), Ensemble à cordes 1^{er} cycle "les cordes fortées", Ensemble à cordes confirmés "les crins de folie", Ensembles de guitares 1^{er} cycle et confirmés, Ensemble d'harmonie 1^{er} cycle "les moulins à vent", Ensemble d'harmonie du Territoire "Don Quich'Notes", Musique de chambre, Sessions de travail pour groupes amateurs, Technique vocale.

Le projet d'Établissement a pour objectifs :

- ❖ L'école de musique actrice culturelle du territoire
- ❖ L'élève-musicien au cœur d'un projet transversal
- ❖ Le numérique au service des apprentissages

L'AUDITORIUM JACQUES PRÉVERT

L'auditorium Jacques Prévert, situé au cœur de l'école de musique des Pieux, est un équipement destiné à soutenir l'expression culturelle. C'est une salle de spectacle moderne, prévue pour la Musique, la Danse, le Théâtre, le Cinéma, les conférences et autres manifestations culturelles. Il comporte des banquettes confortables permettant d'asseoir 193 personnes.

Faisant partie intégrante du projet pédagogique de l'école de musique, il permet également aux élèves de se confronter à la scène en répétitions et en concerts.

Pour les concerts organisés par l'école de musique, la réservation des places se fait auprès du secrétariat. Vous pouvez alors choisir la rangée où vous serez assis. Lors de la représentation, vous devrez vous présenter maximum 5 minutes avant le début de celle-ci ; au-delà, votre place pourra être réattribuée.

Les manifestations extérieures à l'école de musique des Pieux trouvent leur place en fonction de la disponibilité de la salle au regard du planning établi par l'école de musique ; la Collectivité se réserve le droit de refuser l'accès à la salle en fonction de la pertinence du projet. Enfin, un technicien son & lumières est à la disposition des utilisateurs.

Pour toute demande, votre contact est l'école de musique des Pieux.

Tarifs par jour (manifestations)	Manifestations à Entrées libres		Manifestations à Entrées payantes	
	Canton	Hors canton*	Canton	Hors canton*
Utilisateurs				
Associations loi 1901	67 €	134 €	134 €	268 €
Associations de parents d'élèves & spectacles d'enfants	gratuit	134 €	gratuit	268 €
Établissements :				
- d'enseignement				
- de formation (type AFPA, Greta...)	gratuit	134 €		
"Villes en Scène"	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Non professionnels	134 €	402 €	268 €	804 €
Comités d'entreprise	536 €	804 €	1 016 €	1 608 €
Professionnels indépendants, Entreprises	1 072 €	1 072 €	2 144 €	2 144 €
Supplément ménage	44,67 €			

* En fonction des disponibilités. Une répétition pour préparer une manifestation est considérée comme une location, avec un abattement de 50% du tarif applicable. D'autre part, dans le cas où l'auditorium sera utilisé comme local de travail par des groupes extérieurs à l'école de musique, dans le cadre d'une convention passée avec la Communauté d'Agglomération du Cotentin et dans le respect du règlement intérieur de l'auditorium, les locaux seront prêtés à titre gracieux. Toutes les autres situations ne figurant pas dans la grille tarifaire seront étudiées au cas par cas, en fonction des disponibilités de la salle, et feront l'objet d'une décision du Président de la Communauté d'Agglomération du Cotentin.

P	MANIFESTATION	DATE-HEURE	LIEU
2	Journées européennes du patrimoine	Sam. 16/09 & Dim. 17/09	Flamanville - Château
3	On a tous quelque chose en nous...	Ven. 29/09 - 20h30	Les Pieux - Le Podium
4	Rita sauvée des eaux	Ven. 6/10 - 20h30	Les Pieux - Le Podium
5	Concert vocal	Dim. 15/10 - 17h	Les Pieux - Auditorium Prévert
6	Ténor	Sam. 21/10 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
7	Stages d'improvisation	23 & 24/10, 26 & 27/02, 22 & 23/04	Les Pieux - Auditorium Prévert
8	Izia	Jeu. 2/11 - 20h45	Les Pieux - Le Podium
9	Top Gun Maverick	Sam. 11/11 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
10	Florilège de chansons françaises	Dim. 12/11 - 15h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
11	Cómo No	Mer. 15/11 - 20h30	Flamanville - Le Rafiot
12	C'est clair, c'est clarinette	Mer. 22/11 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
13	Concert Téléthon / Sidaction	Sam. 25/11 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
14	Intersections	Ven. 1/12 - 20h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
15	Laurel & Hardy	Sam. 9/12 - 18h	Les Pieux - Auditorium Prévert
16	Zygomagique !	Mer. 13/12 - 14h & 16h	Les Pieux - Le Podium
17	Concert de Noël	Ven. 22/12 - 20h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
18	Hopper et le hamster des ténèbres	Sam. 23/12 - 16h	Les Pieux - Auditorium Prévert
19	À couteaux tirés	Sam. 13/01 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
20	Concert de l'ODC	Dim. 21/01 - 15h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
21	Scène ouverte Opus 1	Mer. 23/01 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
22	Entrelacés + elGed(ji)	Ven. 26/01 - 20h30	Les Pieux - Le Podium
23	Soirée scène locale	Ven. 26/01 - 20h30	Flamanville - Le Rafiot
24	Fremas de Marsiho	Ven. 2/02 - 20h30	Flamanville - Le Rafiot
25	Casablanca	Sam. 3/02 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
26	Accordeónez-vous !	Sam. 10/02 - 18h	Les Pieux - Auditorium Prévert
27	La bal Symphonique	Dim. 11/02 - 16h	Les Pieux - Le Podium
28	Piano comme il faut	Mer. 13/02 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
29	Così fan tutte	Ven. 16/02 - 20h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
30	Presque	Sam. 17/02 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
31	Batterie & Compagnie !	Mer. 21/02 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
32	Cerebro	Ven. 23/02 - 20h30	Les Pieux - Le Podium
33	Théâtre Tréauville	Ven. 8 & 15, Sam. 9 & 16, Dim. 10 & 17/03	Tréauville - La Grange
34	Compagnons	Ven. 8/03 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
35	23e salon du livre	Sa. 9/03 & Dim. 10/03	Les Pieux - Le Podium
36	Irréductible	Sam. 9/03 - 16h	Les Pieux - Auditorium Prévert
37	Le Tigre et le Président	Sam. 9/03 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
38	2040	Dim. 10/03 - 16h	Les Pieux - Auditorium Prévert
39	Dialogue d'un chien avec son maître	Ven. 15/03 - 20h30	Les Pieux - Le Podium
40	Émoi & moi	Sam. 16/03 - 11h	Les Pieux - Auditorium Prévert
41	Concert caritatif	Sam. 23/03 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
42	Surprise lyrique	Dim. 24/03 - 16h	Les Pieux - Auditorium Prévert
43	Que du vent !	Mer. 27/03 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
44	Croisements	Jeu. 18/03 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
45	Au commencement était la chute	Ven. 29/03 - 19h	Les Pieux - Le Podium
46	McDonnell Trio	Ven. 29/03 - 20h30	Flamanville - Le Rafiot
47	Frappons les cordes !	Mer. 3/04 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
48	Drache nationale	Mer. 3/04 - 20h30	Les Pieux - Le Podium
49	En corps	Sam. 6/04 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
50	Scène ouverte Opus 2	Mar. 10/04 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
51	Django's touch	Ven. 12/04 - 20h30	Les Pieux - Le Podium
52	Les musiciens de Sempé	Ven. 19/04 - 20h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
53	J'enchanter	Sam. 20/04 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
54	Gala de la B'névillaise	Sam. 18/05 - 20h30	Flamanville - Le Rafiot
55	INVANSER	Sam. 25/05 - 20h30 ou Dim. 26/05 - 16h	Les Pieux - Auditorium Prévert
56	Pinçons les cordes !	Jeu. 30/05 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
57	Galerie éphémère "Ô tête de l'art"	Juin à septembre	Flamanville - Château
58	Cordes & Cie !	Sam. 1/06 - 15h	Les Pieux - Auditorium Prévert
59	Scène ouverte Opus 3	Mar. 4/06 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
60	43e fête de la musique	Ven. 7/06, jeu. 20/06, ven. 21/06	Territoire
61	Les pianos jouent forte	Mer. 11/06 - 18h45	Les Pieux - Auditorium Prévert
62	Entre deux vagues	Sam. 22/06 - 10h30	Les Pieux - Le Podium
63	Les infondés	Mar. 25/06 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
64	Liberté j'écris ton nom	Sam. 29/06 - 17h30	Les Pieux - Le Podium
65	La programme estival du château	Juillet à octobre	Flamanville - Château
66	Rumba la vie	Sam. 6/07 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
67	Sur les pas de Néanderthal	Jeu. 8/08 - 20h30	Surtainville - Salle polyvalente
68	Uncharted	Sam. 31/08 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
69	Un triomphe	Sam. 21/09 - 20h30	Les Pieux - Auditorium Prévert
70	Présentation de l'école de musique et de l'auditorium Jacques Prévert		
	Arts plastiques & patrimoine	Cinéma	Cirque & danse
	Écriture & conférences	Musique	Théâtre