

## SEANCE DU 20 DÉCEMBRE 2018

Date d'envoi de la convocation : 14/12/2018

Nombre de membres : 221

Nombre de présents : 178

Nombre de votants : 201

A l'ouverture de la séance

**Secrétaire de séance : Jean-Marc JOLY**

L'an deux mille dix-huit, le Jeudi 20 décembre 2018, le Conseil de la Communauté d'Agglomération du Cotentin, dûment convoqué, s'est réuni au complexe sportif Marcel Lechanoine de Valognes à 18 h 00 sous la présidence de Jean-Louis VALENTIN, président.

### Etaients présents :

ADE André, AMIOT Sylvie, AMIOT André, AMIOT Guy, ANNE Philippe, ANTOINE Joanna, ARLIX Jean, ASSELINE Yves, BALDACCI Nathalie, BARBÉ Stéphane (jusqu'à 22h25), BARBEY Hubert, BAUDIN Philippe, BAUDRY Jean-Marc, BELHOMME Jérôme, BELLIOU DELACOUR Nicole, BERTEAUX Jean-Pierre, BESNARD Jean-Claude, BOUILLON Jean-Michel, JAME Dominique suppléante de BRECY Rolande, BRIENS Eric, BROQUAIRE Guy, BURNOUF Elisabeth, FAFIN Alain suppléant de BUTTET Guy, CAPELLE Jacques, CASTELEIN Christèle, CATHERINE Arnaud, CATHERINE Christian, CAUVIN Bernard, CUNY Daniel, CAUVIN Jean-Louis, CHOLOT Guy, COLLAS Hubert, COQUELIN Jacques (jusqu'à 21h15), CROIZER Alain, D'AIGREMONT Jean-Marie, DELAPLACE Henry, DELAUNAY Sylvie, DENIAUX Johan, DENIS Daniel, DESQUESNES Jean, DESTRES Henri, DIESNY Joël, DRUEZ Yveline, DUBOST Michel, DUCHEMIN Maurice, DUCOURET Chantal, DUFOUR Luc, FAGNEN Sébastien, FAUCHON Patrick, FAUDEMERE Christian, FEUARDANT Marc, FEUILLY Hervé, FONTAINE Hervé, GANCEL Daniel, GAUCHET Marc, GESNOUIN Marie-Claude, GIOT-LEPOITTEVIN Jacqueline, GODAN Dominique, GODEFROY Annick, GODIN Guylaine (à partir de 21h45), GOLSE Anne-Marie, GOMERIEL Patrice, GOSSELIN Bernard, GOSSWILLER Carole, GRUNEWALD Martine, GUÉRIN Alain, LANGLOIS Alain suppléant de HAIZE Marie-Josèphe, HAMEL Bernard, HAMELIN Jacques, HAMELIN Jean, HAMON Myriam, HAMON-BARBE Françoise, HARDY René, HAYE Laurent, HEBERT Dominique (jusqu'à 20h17), Bernard GIROUX Bernard suppléant de HENRY Yves, HOULLEGATTE Jean-Michel, HOULLEGATTE Valérie, HUBERT Christiane, HUBERT Jacqueline, HUET Catherine, ROUXEL Christian suppléant de JEANNE Dominique, JOLY Jean-Marc, JOUAUX Joël, JOZEAU-MARIGNE Muriel (jusqu'à 22h26), LAFOSSE Michel, LAHAYE Germaine, LAINÉ Sylvie, LAMORT Philippe, LAMOTTE Jean-François, LAMOTTE Noël, LATROUITE Serge, LAUNOY Claudie, LE BEL Didier, LE BRUN Bernadette, LE DANOIS Francis, LE MONNYER Florence (jusqu'à 22h38), LE PETIT Philippe (jusqu'à 20h49), LEBARON Bernard, LEBONNOIS Marie-Françoise (jusqu'à 22h26), LEBRETON Robert, LEBRUMAN Pascal, LECHEVALIER Guy, LECHEVALIER Michel, LECOQ Jacques, LECOURT Marc, LECOUCVEY Jean-Paul, LEFAUCONNIER François, LEFAUCONNIER Jean, LEFEVRE Hubert, LEFEVRE Noël, LEGER Bruno, LEGOUPIL Jean-Claude, LEJAMTEL Ralph (jusqu'à 20h05), LEMARÉCHAL Michel, LEMENUEL Dominique, LEMOIGNE Jean-Paul, LEMONNIER Hubert, LEMYRE Jean-Pierre, LEONARD Christine, LEPETIT Jacques, LEPETIT Jean, LEPETIT Louisette, LEPOITTEVIN Gilbert, LEQUERTIER Joël, LEQUERTIER Colette, LERENDU Patrick, LESEIGNEUR Hélène, LESENECHAL Guy, LETRECHER Bernard, LEVAST Jean-Claude, LINCHENEAU Jean-Marie, LOUISET Michel, MABIRE Caroline, MABIRE Edouard, MAGHE Jean-Michel, MAIGNAN Martial, MARGUERITTE David, MARIE Jacky, MARIVAUX Isabelle, MARTIN Serge, MARTIN Yvonne (jusqu'à 20h40), MATELOT Jean-Louis (jusqu'à 21h15), MAUGER Michel, MAUQUEST Jean-Pierre, MELLET Daniel, MESNIL Pierre, MONHUREL Pascal, MOUCHEL Evelyne, MOUCHEL Jean-Marie, NICOLAÏ Michel (jusqu'à 21h15), ONFROY Jacques, PARENT Gérard, PILLET Patrice, PINABEL Alain, PIQUOT Jean-Louis, POISSON Nicolas, POUTAS Louis, PRIME Christian, RENARD Jean-Marie, REVERT Sandrine, RODRIGUEZ Fabrice, ROUSSEL Pascal (jusqu'à 22h15), ROUSVOAL Camille (jusqu'à 22h15), ROUXEL André, SARCHET Jean-Baptiste, SCHMITT Gilles, SEBIRE Nelly, SOURISSE Claudine, TAVARD Agnès, TISON Franck, TRAVERT Hélène, VALENTIN Jean-Louis, VARENNE Valérie (jusqu'à 20h05), VIGER Jacques, VIGNET Hubert, VILLETTE Gilbert, VIVIER Nicolas (jusqu'à 22h38).

Ont donné procurations :

PELLERIN Jean-Luc à HAMELIN Jean, LEMONNIER Thierry à LAMOTTE Noël, MIGNOT Henri à LEPETIT Louissette, LETERRIER Richard à NICOLAI Michel (jusqu'au départ de Michel NICOLAI à 21h15), BURNOUF Hervé à ROUXEL André, ARRIVÉ Benoît à LEPOITTEVIN Gilbert, BESUELLE Régine à LINCHENEAU Jean-Marie, LEQUILBEC Frédéric à ROUSVOAL Camille (jusqu'au départ de Camille ROUSVOAL à 22h15), VILTARD Bruno à LEPETIT Jacques, ROUSSEAU Roger à FEUARDENT Marc, TIFFREAU Danièle à FEUILLY Hervé, CHEVEREAU Gérard à LE BEL Didier, GOSSELIN Albert à MONHUREL Pascal, GROULT André à CASTELEIN Christèle, CAUVIN Joseph à MAIGNAN Martial, MELLET Christophe à MELLET Daniel, GIOT Gilbert à LESEIGNEUR Hélène, GOSSELIN-FLEURY à Arnaud CATHERINE Genevieve, LAGARDE Jean à JOZEAU-MARIGNE Muriel (jusqu'au départ de Muriel JOZEAU-MARIGNE à 22h26), LERECULEY Daniel à LEBONNOIS Marie-Françoise (jusqu'au départ de Marie-Françoise LEBONNOIS à 22h26), JOURDAIN Patrick à DRUEZ Yveline, DIGARD Antoine à LERENDU Patrick, REBOURS Sébastien à BELHOMME Jérôme, HEBERT Dominique à HOULLEGATTE Jean-Michel (à partir de 20h17), MARTIN Yvonne à LAHAYE Germaine (à partir de 20h40), COQUELIN Jacques à LEFEVRE Noël (à partir de 21h15), GODIN Guylaine à GODEFROY Annick (à partir de 21h45).

**Excusés :**

GOUREMAN Paul, LALOË Evelyne, POTTIER Bernard, GUERARD Jacqueline, FALAIZE Marie-Hélène, THEVENY Marianne, TARDIF Thierry, PEYPE Gaëlle, POIDEVIN Hugo, HUET Fabrice, LEFRANC Bertrand, LEFAIX-VERON Odile, BASTIAN Frédéric, BOURDON Cyril, BROQUET Patrick, CHARDOT Jean-Pierre, DELESTRE Richard, DUPONT Claude, FEUILLY Emile, GILLES Geneviève.

**Délibération n° DEL2018\_256**

**OBJET : Cinéma Le Richelieu à Réville**

**Exposé**

En juin 2002, la Communauté de Communes du Val de Saire « considérant le caractère unique du cinéma situé sur la commune de Réville et l'importance que revêt son maintien pour l'activité culturelle et touristique pour l'ensemble de la population du Canton » a décidé de déclarer d'intérêt communautaire le Cinéma Richelieu de Réville et décidé de l'acheter.

L'objectif poursuivi consistait à doter la Communauté de Communes du Val de Saire d'un équipement répondant aux attentes de divers publics (habitants, entreprises, associations, touristes, personnes âgées, scolaires.....) en matière culturelle, touristique, économique et sociale. Le cinéma de Réville étant le seul équipement de cette nature dans le quart Nord-Est du Cotentin.

Par délibération en date du 28 juin 2018, le conseil communautaire a déclaré le cinéma « Le Richelieu » d'intérêt communautaire.

Le contrat de DSP, actuellement en cours avec la société de fait GUYOT/GEORGES pour une période de 60 mois arrive à échéance le 31 décembre 2018.

Conformément aux dispositions de ce contrat, le délégataire doit produire chaque année un rapport présentant l'activité du cinéma.

**Délibération**

**Vu** le Code Général des Collectivités Territoriales,

**Vu** la délibération n° 2017-115 du 29 juin 2017 instituant la Commission Consultative des Services Publics Locaux,

**Vu** la création de la communauté d'agglomération Le Cotentin et les transferts de compétence subséquents,

**Vu** la délibération n° 2018-086 du 28 juin 2018, déclarant le cinéma « Le Richelieu » d'intérêt communautaire.

**Le conseil communautaire** a délibéré (Pour : 182 - Contre : 0 - Abstentions : 5) pour :

- **Prendre** acte du rapport du délégataire du Cinéma « le Richelieu » à Réville transmis pour l'exercice 2017,
- **Dire** que ces documents seront mis à la disposition du public dans les conditions prévues par le Code Général des Collectivités Territoriales, après le vote du conseil communautaire,
- **Autoriser** le Président, le Vice-président ou le Conseiller délégué à signer toute pièce nécessaire à l'exécution de la présente délibération,
- **Dire** que la présente délibération peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal Administratif de Caen (Calvados) dans un délai de deux mois à compter de sa publication et de sa réception par le représentant de l'Etat.
- **Dire** que le Président et le Directeur Général des Services de la Communauté d'Agglomération seront chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution de la présente délibération.

LE PRESIDENT,

Acte rendu exécutoire  
après réception en Sous-Préfecture  
le : 11/01/2019  
et publication ou notification  
du : 21/12/2018

Jean-Louis VALENTIN



Envoyé en préfecture le 11/01/2019

Reçu en préfecture le 11/01/2019

Affiché le 21/12/2018 *SLOW*

ID : 050-200067205-20190111-DEL2018\_256-DE

Société de Fait GUYOT / GEORGES

# Cinéma Le Richelieu

2017 - 2018

## Tarifs spectateurs 2018:

7€: Tarif normal (+0,00€)

5,80€ : tous les jours Enfant moins de 12ans, lycéen et étudiant sur présentation de justificatif (+0,00€)

6,00€: Retraité plus de 60 ans (+0,00€)

5€: tarif club (dans le cadre des groupes séniors) (+0,00€)

Groupe : de 4 à 5€ en fonction de l'effectif. (+0,00€)

5,00€ : tarif spécial pour tous (dernières séances, séances promotion...) (+0,00€)

Tarif dispositif "collège au cinéma", "lycée au cinéma", "école et cinéma": 2,50€ (tarif fixé par l'inspection académique).

Tarif soirée-débat : 8€ dont 2€ sont reversés aux organisateurs de la soirée. (+0,00€)

Tarif exonéré : 0 € le cas échéant sur invitation distributeur par exemple.

Les tarifs nationaux exceptionnels pour des opérations limitées organisées par la F.N.C.F. seront appliqués lors de ces journées exceptionnelles.

Les tarifs spectacles (concerts, opéras...) seront variables en fonction des demandes des distributeurs pour chacun des spectacles (en général 12 à 15 €).

## Les besoins du cinéma de Réville

Nous n'allons pas parler des besoins particuliers du cinéma en termes de rénovation ou d'aménagement intérieur puisqu'une importante rénovation devrait avoir lieu.

Cependant petit à petit les éléments les plus sollicités lâchent. Ainsi la ventilation du groupe de réfrigération du bar a lâché, nous l'avons remplacé par un ventilateur extérieur pour permettre un refroidissement en continu en attendant les travaux qui devraient supprimer ce système de réfrigération. De même un roulement de la ventilation du chauffage de la salle 2 semble avoir lâché car un bruit est apparu récemment au déclenchement de cette ventilation.

Les panneaux qui ont été installés en extérieur pour l'affichage sont très détériorés: les systèmes de joints sont très déformés, les panneaux ne résistent par ailleurs pas en cas de grand vent et se sont déjà ouverts à plusieurs reprises.

Les barrières qui servent à la sécurisation du cheminement en extérieur sur le petit trottoir qui longe le cinéma sont très abîmées par la rouille, la peinture a éclaté.

Il y a également besoin de petits aménagements extérieurs :

Sur le parking devant l'entrée du cinéma, il manque une signalisation montrant l'interdiction de se garer devant l'allée qui sert de sortie de secours à la salle 2, parfois des voitures se garent devant cette allée et cela pourrait gêner un flux de personnes en cas d'évacuation.

Sur le parking arrière du cinéma, le fait qu'il n'y ait pas de trace au sol pour se garer fait que les conducteurs se garent un peu n'importe comment, il faudrait trouver un système pour faire comprendre aux spectateurs comment se garer correctement sans boucher la libre circulation

## Fréquentation 2017-2018

La fréquentation est stable mais nous pouvons remarquer un renforcement de celle-ci au mois de Décembre ou depuis plusieurs années nous consolidons les entrées, grâce notamment à des propositions pour des groupes, aussi bien dans le cadre scolaire que pour des associations ou mairies (arbres de Noël). Il reste néanmoins depuis 2012 une baisse générale en été (la durée des vacances se rétrécit) et aux vacances d'automne et de printemps par rapport aux fréquentations que nous pouvions constater en 2005-2010.

Le mois d'août 2017 est particulièrement remarquable car nous avons pu constater une fréquentation qui ne s'était pas vue depuis 2010.

Ce sont toujours les films familiaux et populaires qui font le plus d'entrées. Le premier film classé art-et-essai est dix-huitième en fréquentation, les dix-sept films qui le précèdent représentent à eux seuls presque la moitié des entrées annuelles.

La mise en place des offres promotionnelles Printemps du cinéma ou Fête du cinéma n'apporte aucune différence positive de fréquentation.

Concernant le premier semestre 2018, nous pouvons remarquer une hausse de la fréquentation de +20,33%, soit 1109 entrées supplémentaires. C'est particulièrement remarquable en janvier où nous avons réalisé le triple des entrées de l'année précédente, grâce en particulier à la diffusion de films tels que Normandie Nue, Les Gardiennes ou Les Tuche 3, que nous avons pu proposer au public grâce à la confiance et la bonne entente que nous entretenons avec certains distributeurs. Le mois de mai est également remarquable avec une hausse de +76,51% des entrées par rapport à l'année précédente. Les vacances assez tardives (qui ont d'ailleurs donné un mois d'avril en recul en 2018), les différents ponts pendant lesquels nous étions ouverts nous ont permis de proposer une programmation adaptée au public que nous connaissons bien.

Par rapport à la fréquentation nationale, en 2018 le cinéma de Reville se comporte mieux puisque nationalement il est constaté sur le premier semestre une baisse de -4,4% des entrées.

Cette année nous avons d'ailleurs pu rencontrer certains distributeurs qui sont positivement étonnés des entrées que nous réalisons à Reville. Ceux qui connaissent le cinéma nous ont d'ailleurs tout particulièrement félicité. Il s'agit de distributeurs tels que Gaumont, Pathé, M6 ou Le Pacte. Des distributeurs moins importants nous sollicitent également régulièrement pour que nous programmions leurs films. Il est vrai que parfois des films qui ont des entrées moyennes en France peuvent avoir une fréquentation relativement plus importante à Reville, l'inverse est également vrai. C'est notre connaissance du public local et des contraintes auxquelles nous sommes confrontés qui nous permet d'ajuster une programmation que nous essayons de proposer au plus près des attentes des spectateurs locaux sans privilégier un type de spectateurs mais pour que tout le monde puisse trouver le film qu'il souhaite, dans la limite de nos contraintes.

Le classement art-et-essai a été maintenu cette année.

Nous informons les spectateurs via une lettre d'information par mail, nous sommes présents principalement sur allociné.com (site le plus fréquenté en France concernant le cinéma), mais aussi sur Google.fr le plus souvent en tête de page de recherche. Les avis des internautes sont d'ailleurs très positifs et le cinéma est l'endroit du Val de Saire le plus recherché selon les informations que Google nous a fait parvenir. Nous sommes également présents sur d'autres sites internet, dans la presse à qui nous envoyons chaque semaine le programme du cinéma, nous distribuons également par milliers les programmes sous forme papier de Barfleur à Saint Vaast La Hougue.

## Ecole et Cinéma

Cette année plusieurs écoles désiraient participer au dispositif Ecole et Cinéma mis en place en 2016. Nous avons souhaité encourager ce mouvement en permettant aux écoles de venir pour ces séances au cinéma de Reville puisque les effectifs étaient suffisants, la première année de mise en place du dispositif, une seule école était inscrite et les effectifs étaient faibles.

Le principe consiste en une proposition aux écoles de venir trois fois dans l'année au cinéma, deux films sont proposés à chaque séance (1 film par niveau de classe). Le choix des films revient au dispositif. Les professeurs des écoles reçoivent une formation afin de pouvoir exploiter les films avec leurs élèves en classe. Le tarif de ces séances, fixé par l'académie, est de 2,50€ par enfant.

Ont participé à ce dispositif : l'école de Reville pour les deux niveaux, l'école de Saint Vaast pour les deux niveaux, l'école de Quettehou pour les deux niveaux et l'école de Montfarville pour un niveau.

Malheureusement lors de la toute première séance, un souci technique a empêché la séance d'avoir lieu. La séance a pu être reportée mais cela a révélé le coût élevé pour les écoles des transports scolaires dont elles sont tributaires quand elles ne sont pas sur la commune.

Il a été également difficile d'organiser des séances en commun, certaines écoles ne répondant pas aux mails, et chacune souhaitant venir à des jours différents des autres. Certaines écoles ne sont par ailleurs pas venues à des séances car elles se sont déclarées trop prises par certaines activités scolaires.

Les effectifs scolaires de ce dispositif étaient d'environ 120 pour le petit niveau et 90 pour le niveau supérieur.

A l'avenir nous allons continuer à participer à ce dispositif si les écoles veulent bien s'engager à nouveau, nous chercherons simplement à améliorer la communication autour du choix du jour des séances.

Les films projetés aux écoles dans le cadre de ce dispositif sont les suivants :

En novembre : **Le petit fugitif** et **Les vacances de M. Hulot**

En Mars : **Ponyo sur la falaise** et **Le voyage de Chihiro**

En Mai : **Un animal, des animaux** (même film pour les deux niveaux)

## Soirées organisées en 2017

Grâce à l'association CinéSaire avec qui nous travaillons en bonne harmonie depuis des années, nous pouvons proposer aux habitants régulièrement des soirées suivies de débat ou des soirées cinéphiles qui permettent de voir ou revoir des films du répertoire. Les soirées sont suivies d'un verre de l'amitié qui permet aux spectateurs de se rencontrer et échanger.

Les soirées qui ont été organisées en 2017 sont les suivantes :

- Vendredi 20 janvier : VACANCES ROMAINES de William Wyller, cycle Audrey Hepburn
- Vendredi 24 février : FUNNY FACE (Drôle de frimousse) de Stanley Donnen, deuxième film du cycle Audrey Hepburn,
- Vendredi 17 mars : DIAMANTS SUR CANAPE de Blake Edwards, dernière soirée du cycle Audrey Hepburn.
- Vendredi 21 avril : en partenariat avec La Mancha, FAUSTA de Claudia Llosa, destin d'une péruvienne élevée au "lait de la peur". Evocation belle et douloureuse de la guérilla qui ensanglanta le Pérou dans les années 80. Culture Péruvienne entre tradition et modernité : débat animé par Gilles Groult professeur honoraire à l'Université de Caen et membre de l'association la MANCHA (Mouvement d'Amitié Normand pour la Culture Hispano Américaine)
- Vendredi 19 Mai : L'HERMINE de Christian Vincent, débat animé par Eric Enquebecq, procureur général honoraire : une vision réaliste de la justice.
- Jeudi 15 juin : JOUR DE FÊTE, de Jacques Tati, débat-témoignage par Stéphane Tréca, préposé aux postes.
- Jeudi 20 juillet : DJANGO d'Etienne Comar, débat animé par Alexis Salatko, co-scénariste du film
- Dimanche 20 août : NO LAND'S SONG, d'ayat Najafi en partenariat avec "Les Traversées Tatihou"
- Vendredi 13 Octobre LES HOMMES DU FEU de Pierre Jolivet, débat animé par les sapeurs-pompiers de Saint Vaast La Hougue : Courage et dévouement, telle est la devise des sapeurs-pompiers volontaires

- Dimanche 29 octobre : SING STREET, dans le cadre du festival Les Agités du Bocage
- Vendredi 17 novembre : OTEZ MOI D'UN DOUTE de Carine Tardieu, débat animé par Dominique Sotty, psychiatre et Virginie Piedagnel, avocat : La filiation, aspects juridiques et psychologiques.
- Vendredi 15 décembre : LES PEPITES de Xavier de Lausanne, débat animé par Thibault Destombes, responsable de projet au sein de Shakti Nepal et Roland Dozière, adhérent à des associations humanitaires népalaises : L'humanitaire et ses dérives.

## Ciné-séniors

Cette année encore nous avons programmé des séances ciné-séniors, environ 6 séances par mois pour 18 groupes. A chaque fin de séance est proposé un goûter, composé d'une viennoiserie et d'une boisson chaude au choix, servi dans le bar du cinéma.

Des réunions trimestrielles sont organisées, durant lesquelles les groupes peuvent choisir les films qu'ils pourront voir parmi une sélection proposée par nos soins.

Les films projetés cette année sont les suivants :

Janvier : **Mal de Pierres**

Février : **Demain tout commence**

Mars : **Il a déjà tes yeux**

Avril : **Alibi.com**

Mai : **Lion**

Juin : **L'ascension**

Octobre : **Le dernier vice-roi des Indes**

Novembre : **Mission Pays Basque**

Décembre : **L'école Buissonnière**

Liste des films projetés à Reville en 2017

	<b>Titre du film</b>	<b>Raison sociale du distributeur</b>	<b>Nombre total de séances</b>	<b>Nombre total de spectateurs</b>
1	MOI MOCHE ET MECHANT 3	UNIVERSAL PICTURES INTERN	26	1021
2	VALERIAN	EUROPACORP DISTRIBUTION	17	774
3	L ECOLE BUISSONNIERE	STUDIOCANAL	20	736
4	RAID DINGUE	PATHE DISTRIBUTION	22	663
5	CARS 3	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	17	554
6	DUNKERQUE	WARNER BROS TRANSATLANTIC	8	444
7	LE SENS DE LA FETE	GAUMONT	13	363
8	PADDINGTON 2	STUDIOCANAL	10	328
9	ALIBI COM	STUDIOCANAL	14	318
10	LION	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	15	297
11	IL A DEJA TES YEUX	UGC DISTRIBUTION	14	287
12	TOUS EN SCENE	UNIVERSAL PICTURES INTERN	15	286
13	STAR WARS LES DERNIERS	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	9	269
14	COCO	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	12	265
15	PLANETE SINGES SUPREMATIE	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	8	255
16	FAST AND FURIOUS 8	UNIVERSAL PICTURES INTERN	12	237
17	LE GRAND MECHANT RENARD	STUDIOCANAL	13	236
18	SAGE FEMME	MEMENTO FILMS DISTRIBUTIO	13	228
19	CE QUI NOUS LIE	STUDIOCANAL	11	222
20	DJANGO	PATHE DISTRIBUTION	5	215
21	DEMAIN TOUT COMMENCE	MARS FILMS	7	193
22	MARIE FRANCINE	GAUMONT	13	186
23	SPIDER MAN HOMECOMING	SONY PICTURES RELEASING	10	181
24	NO LAND S SONG	JOUR 2 FETE	1	177
25	LE DERNIER VICE ROI	PATHE DISTRIBUTION	7	177
26	BABY BOSS	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	5	176
27	EPOUSE MOI MON POTE	STUDIOCANAL	8	157
28	AVENTURES CENDRILLON	PATHE DISTRIBUTION	8	154
29	MISSION PAYS BASQUE	PARADIS FILMS	13	154
30	LES HOMMES DU FEU	STUDIOCANAL	9	150
31	PIRATES LA VENGEANCE	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	9	148
32	AU REVOIR LA HAUT	GAUMONT	7	147
33	L ASCENSION	MARS FILMS	10	147
34	MAL DE PIERRES	STUDIOCANAL	6	146
35	OTEZ MOI D UN DOUTE	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	5	143
36	SALES GOSSÉS	UGC DISTRIBUTION	10	140
37	A BRAS OUVERTS	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	10	137
38	SANTA CIE	GAUMONT	8	134

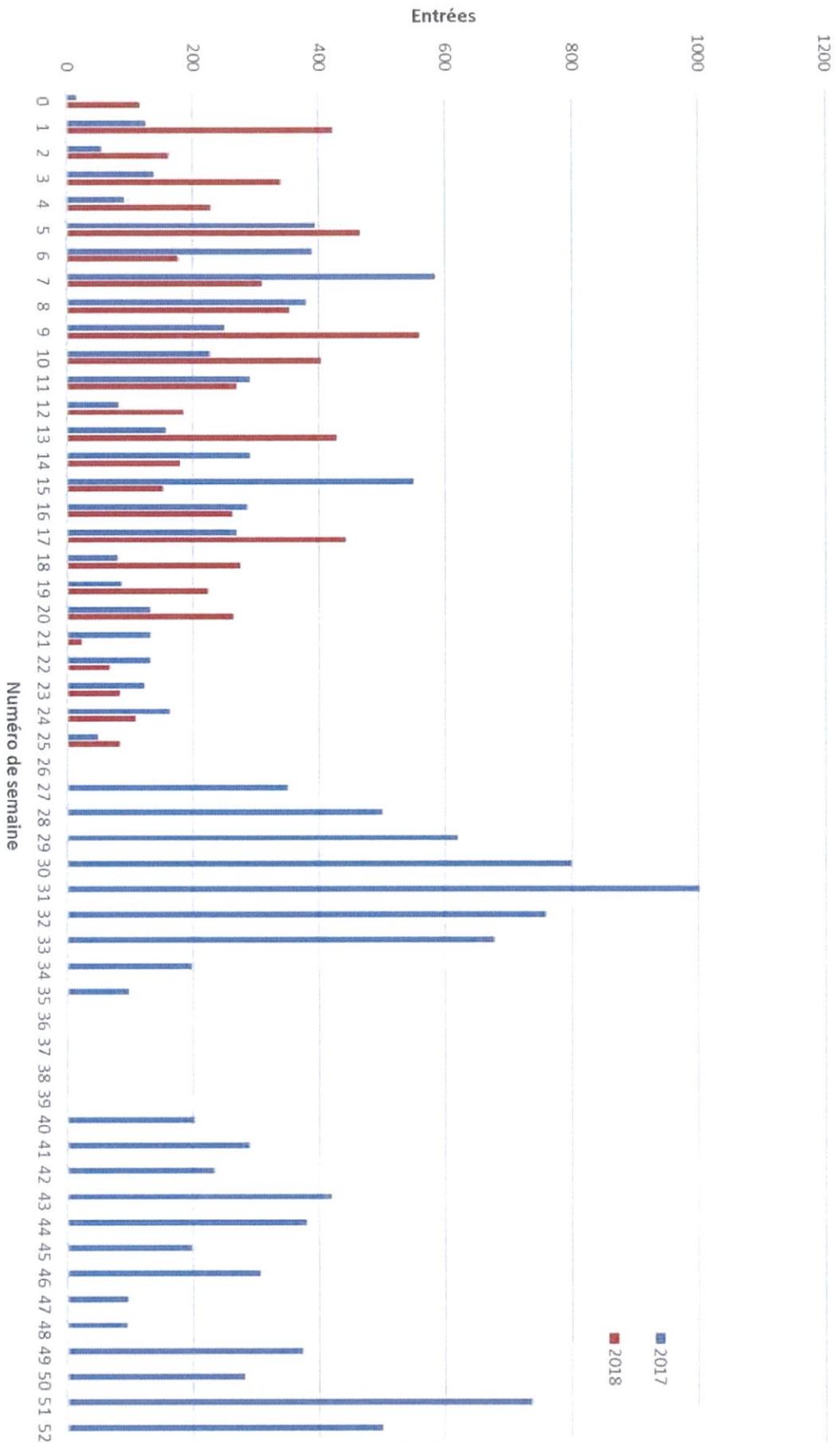
39	SCHTROUMPFS VILLAGE PERDU	SONY PICTURES RELEASING	8	134
40	VACANCES DE MR HULOT	CARLOTTA FILMS	3	126
41	VISAGES VILLAGES	LE PACTE	10	123
42	FERDINAND	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	5	122
43	PATIENTS	GAUMONT	6	119
44	BOULE ET BILL 2	PATHE DISTRIBUTION	8	113
45	BLIZZARD	KMBO	4	113
46	LA LA LAND	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	6	109
47	UN SAC DE BILLES	GAUMONT	6	104
48	LA BELLE ET LA BETE	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	6	94
49	C EST BEAU LA VIE QUAND	UGC DISTRIBUTION	7	90
50	CINQUANTE NUANCES	UNIVERSAL PICTURES INTERN	4	88
51	ROCK N ROLL	PATHE DISTRIBUTION	4	79
52	CHEZ NOUS	LE PACTE	9	74
53	LE BRIO	PATHE DISTRIBUTION	6	74
54	120 BATTEMENTS PAR MINUTE	MEMENTO FILMS DISTRIBUTIO	8	73
55	LHERMINE	GAUMONT	1	69
56	CAPITAINE SUPERSLIP	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	7	68
57	DIAMANTS SUR CANAPE	SPLENDOR FILMS	1	66
58	ON THE MILKY ROAD	WILD BUNCH DISTRIBUTION	6	66
59	LE DERNIER VICE ROI	PATHE DISTRIBUTION	5	66
60	LES PEPITES	REZO FILMS	1	64
61	DROLE DE FRIMOUSSE	CINE SORBONNE	2	63
62	LA DEUXIEME ETOILE	MARS FILMS	8	61
63	BACCALAUREAT	LE PACTE	4	57
64	MANCHESTER BY THE SEA	UNIVERSAL PICTURES INTERN	4	56
65	FAUSTA	JOUR 2 FETE	1	55
66	KINGSMAN LE CERCLE D OR	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	6	55
67	CONFIDENT ROYAL	UNIVERSAL PICTURES INTERN	3	54
68	CRASH TEST AGLAE	LE PACTE	6	51
69	L EMBARRAS DU CHOIX	PATHE DISTRIBUTION	9	51
70	DALIDA	PATHE DISTRIBUTION	5	48
71	SAHARA	STUDIOCANAL	5	47
72	SING STREET	MARS FILMS	7	43
73	LA FILLE DE BREST	HAUT ET COURT DISTRIBUTIO	4	42
74	LE PETIT SPIROU	EXPERIENCE COLLECTIVE	8	42
75	AUORE	DIAPHANA DISTRIBUTION	5	42
76	LES FIGURES DE L OMBRE	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	4	41
77	PETIT PAYSAN	PYRAMIDE	2	39
78	LA CONFESSION	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	3	39
79	NUMERO UNE	PYRAMIDE	3	39
80	FAUTE D AMOUR	PYRAMIDE	3	37
81	JOUR DE FETE	CARLOTTA FILMS	1	36
82	LE PETIT FUGITIF	CARLOTTA FILMS	2	36

83	JALOUSE	STUDIOCANAL	4	36
84	JACKIE	BAC FILMS	5	36
85	LA VILLA	DIAPHANA DISTRIBUTION	5	35
86	LES AS DE LA JUNGLE	SOCIETE NOUVELLE DE DISTR	7	34
87	LA MOMIE	UNIVERSAL PICTURES INTERN	3	34
88	KNOCK	MARS FILMS	5	33
89	BRAQUAGE A L ANCIENNE	WARNER BROS TRANSATLANTIC	5	29
90	LES FANTOMES DISMAEL	LE PACTE	8	28
91	TOUT NOUS SEPRE	MARS FILMS	4	27
92	RODIN	WILD BUNCH DISTRIBUTION	4	27
93	LES FLEURS BLEUES	KMBO	9	27
94	UN PROFIL POUR DEUX	LA BELLE COMPANY	5	26
95	L AUTRE COTE DE L ESPOIR	DIAPHANA DISTRIBUTION	4	25
96	ETE 93	PYRAMIDE	5	24
97	A VOIX HAUTE	MARS FILMS	3	23
98	AMANT DOUBLE	MARS FILMS	4	22
99	DE TOUTES MES FORCES	AD VITAM	4	21
100	PRIMAIRE	STUDIOCANAL	4	20
101	ALIEN COVENANT	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	3	16
102	CESSEZ LE FEU	LE PACTE	4	15
103	ET LES MISTRALS GAGNANTS	NOUR FILMS	5	14
104	STARS 80 LA SUITE	WILD BUNCH DISTRIBUTION	5	13
105	ROGUE ONE STAR WARS	WALT DISNEY STUDIOS DISTR	1	13
106	MON POUSSIN	UGC DISTRIBUTION	2	12
107	ORPHELINE	LE PACTE	5	10
108	ASSASSIN S CREED	TWENTIETH CENTURY FOX FRA	1	9
109	A FOND	WILD BUNCH DISTRIBUTION	1	7

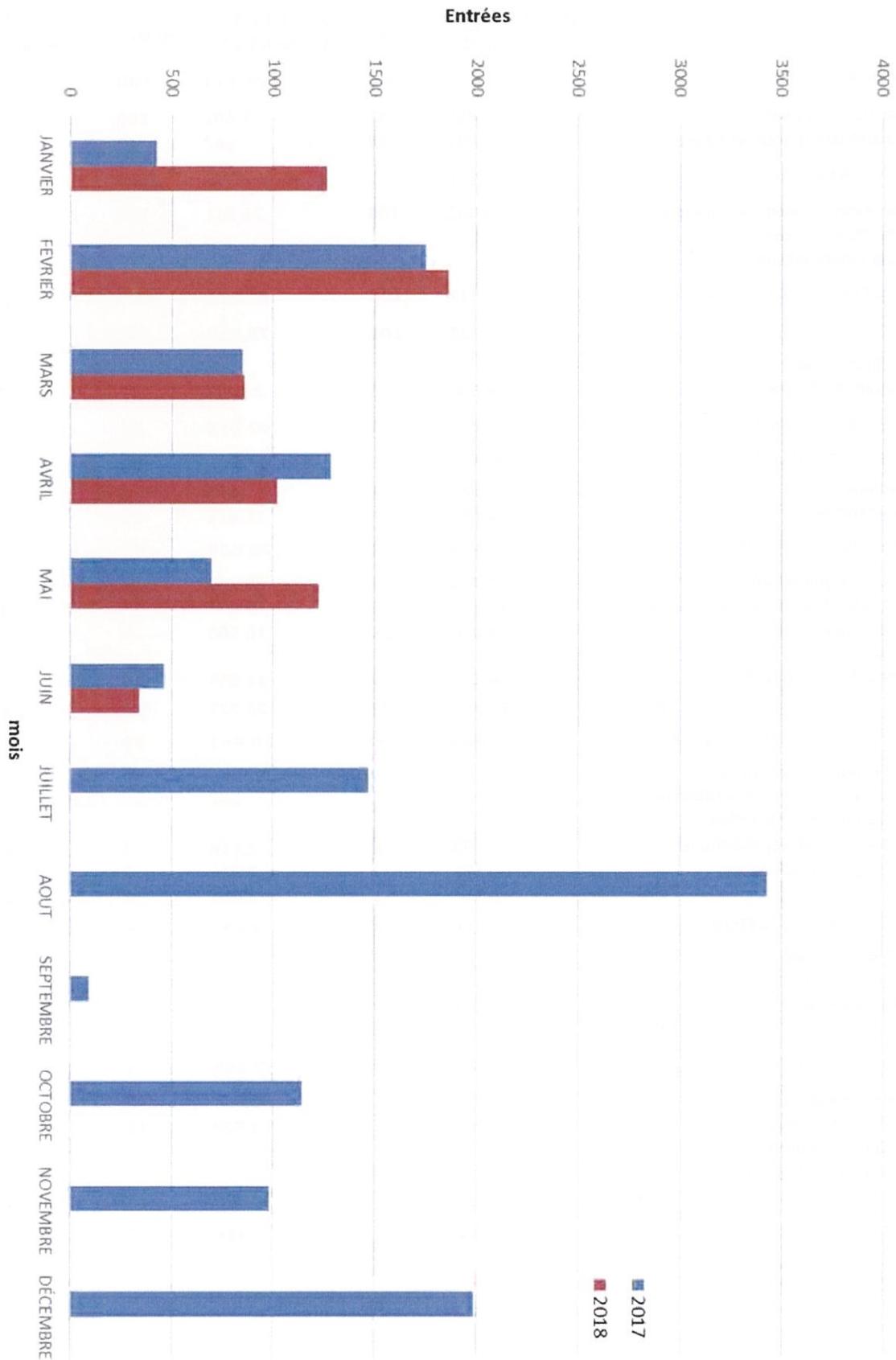
## Annexes:

Graphiques de fréquentation hebdomadaire et mensuelle

## Fréquentation hebdomadaire



# Fréquentation mensuelle



**SOLDES INTERMÉDIAIRES DE GE**

Du 01/07/2017 au 30/06/2018

	Du 01/07/17 Au 30/06/18	en %	Du 01/07/16 Au 30/06/17	en %	Variation	
					en valeur	en %
<b>CHIFFRE D'AFFAIRES</b>	<b>86 837</b>	<b>100</b>	<b>78 114</b>	<b>100</b>	<b>8 723</b>	<b>11</b>
Ventes de marchandises	1 455	100	1 602	100	-147	-9
- Coût d'achat des march. vendues	987	68	667	42	320	48
<b>MARGE COMMERCIALE</b>	<b>468</b>	<b>32</b>	<b>935</b>	<b>58</b>	<b>-467</b>	<b>-50</b>
Production vendue (biens et services)	85 382	100	76 511	100	8 871	12
+ / - Production stockée						
+ Production immobilisée						
<b>PRODUCTION DE L'EXERCICE</b>	<b>85 382</b>	<b>100</b>	<b>76 511</b>	<b>100</b>	<b>8 871</b>	<b>12</b>
<b>CHIFFRE D'ACTIVITÉ</b>	<b>86 837</b>	<b>100</b>	<b>78 114</b>	<b>100</b>	<b>8 723</b>	<b>11</b>
- Matières premières						
- Sous-traitance (directe)	36 898	43	29 492	39	7 406	25
<b>MARGE DE PRODUCTION</b>	<b>48 484</b>	<b>57</b>	<b>47 020</b>	<b>61</b>	<b>1 464</b>	<b>3</b>
<b>MARGE BRUTE TOTALE</b>	<b>48 952</b>	<b>56</b>	<b>47 955</b>	<b>61</b>	<b>997</b>	<b>2</b>
- Autres achats	632	1	655	1	-23	-3
- Charges externes	11 883	14	11 612	15	271	2
<b>VALEUR AJOUTÉE PRODUITE</b>	<b>36 437</b>	<b>42</b>	<b>35 689</b>	<b>46</b>	<b>749</b>	<b>2</b>
Subventions d'exploitation	8 173	9	20 299	26	-12 126	-60
- Impôts, taxes et versements assimilés	13 291	15	12 073	15	1 218	10
- Salaires et traitements	16 000	18	18 900	24	-2 900	-15
- Charges sociales						
- Cotisations de l'exploitant	8 235	9	14 554	19	-6 319	-43
<b>Total</b>	<b>-29 352</b>	<b>-34</b>	<b>-25 227</b>	<b>-32</b>	<b>-4 125</b>	<b>-16</b>
<b>EXCÉDENT BRUT D'EXPLOITATION</b>	<b>7 085</b>	<b>8</b>	<b>10 461</b>	<b>13</b>	<b>-3 376</b>	<b>-32</b>
Reprises sur dép., prov., amorts						
+ Transferts de charges d'exploitation			287		-287	-100
+ Autres produits d'exploitation						-94
- Dotations amort. et dépréciations	893	1	2 118	3	-1 225	-58
- Autres charges d'exploitation	281		1 526	2	-1 246	-82
<b>Total</b>	<b>-1 174</b>	<b>-1</b>	<b>-3 357</b>	<b>-4</b>	<b>2 183</b>	<b>65</b>
<b>RÉSULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>5 911</b>	<b>7</b>	<b>7 105</b>	<b>9</b>	<b>-1 193</b>	<b>-17</b>
Opérations en commun						
+ Produits financiers						
- Charges financières	3				3	
<b>Total</b>	<b>-3</b>				<b>-3</b>	
<b>RÉSULTAT COURANT</b>	<b>5 908</b>	<b>7</b>	<b>7 105</b>	<b>9</b>	<b>-1 196</b>	<b>-17</b>
+ Produits exceptionnels (1)						
- Charges exceptionnelles (2)	194		9 520	12	-9 326	-98
- Participation des salariés						
- Impôt sur les bénéfices (IS)						
<b>Total</b>	<b>-194</b>		<b>-9 520</b>	<b>-12</b>	<b>9 326</b>	<b>98</b>
<b>RÉSULTAT EXERCICE</b>	<b>5 714</b>	<b>7</b>	<b>-2 415</b>	<b>-3</b>	<b>8 129</b>	<b>337</b>

(1) dont produits cessions éléments cédés

(2) dont valeurs comptables éléments cédés

Envoyé en préfecture le 11/01/2019  
Reçu en préfecture le 11/01/2019  
Affiché le   
ID : 050-200067205-20190111-DEL2018\_256-DE

**SOLDES INTERMÉDIAIRES DE GESTION**

Du 01/07/2017 au 30/06/2018

	Du 01/07/17 Au 30/06/18	en %	Du 01/07/16 Au 30/06/17	en %	Variation	
					en valeur	en %
<b>CHIFFRE D'AFFAIRES</b>	<b>86 837,14</b>	<b>100</b>	<b>78 113,85</b>	<b>100</b>	<b>8 723,29</b>	<b>11,17</b>
Ventes de marchandises	1 454,99	100,00	1 602,40	100,00	-147,41	-9,20
70721000 VTE CONFISERIE 5.5%			654,55	40,85	-654,55	-100,00
70730000 VTE CONFISERIE 20%	1 454,99	100,00	947,85	59,15	507,14	53,50
- Coût d'achat des marchandises vendues	986,83	67,82	667,09	41,63	319,74	47,93
60370000 VAR.STOCK MARCHANDISES	424,75	29,19	-84,75	-5,29	509,50	601,18
60701000 ACHATS MARCHANDISES 5.50%	176,00	12,10			176,00	
60710000 BOISSONS REVILLE	206,08	14,16			206,08	
60720000 ACHATS CONF-VIENNOISERIES	180,00	12,37	751,84	46,92	-571,84	-76,06
<b>MARGE COMMERCIALE</b>	<b>468,16</b>	<b>32,18</b>	<b>935,31</b>	<b>58,37</b>	<b>-467,15</b>	<b>-49,95</b>
Production vendue (biens et services)	85 382,15	100,00	76 511,45	100,00	8 870,70	11,59
70610000 RECETTES FILMS 5.5%	85 382,15	100,00	76 511,45	100,00	8 870,70	11,59
<b>PRODUCTION DE L'EXERCICE</b>	<b>85 382,15</b>	<b>100,00</b>	<b>76 511,45</b>	<b>100,00</b>	<b>8 870,70</b>	<b>11,59</b>
<b>CHIFFRE D'ACTIVITÉ</b>	<b>86 837,14</b>	<b>100,00</b>	<b>78 113,85</b>	<b>100,00</b>	<b>8 723,29</b>	<b>11,17</b>
- Sous-traitance (directe)	36 897,88	43,21	29 491,67	38,55	7 406,21	25,11
60460000 LOCATIONS FILMS	36 897,88	43,21	29 467,65	38,51	7 430,23	25,21
60560000 AFFICHES DE FILMS			24,02	0,03	-24,02	-100,00
<b>MARGE DE PRODUCTION</b>	<b>48 484,27</b>	<b>56,79</b>	<b>47 019,78</b>	<b>61,45</b>	<b>1 464,49</b>	<b>3,11</b>
<b>MARGE BRUTE TOTALE</b>	<b>48 952,43</b>	<b>56,37</b>	<b>47 955,09</b>	<b>61,39</b>	<b>997,34</b>	<b>2,08</b>
- Autres achats	631,65	0,73	654,51	0,84	-22,86	-3,49
60631000 ACHATS FOURN.ENTRET.	195,00	0,22	53,01	0,07	141,99	257,86
60642000 FOURN. BUREAU	436,65	0,50	601,50	0,77	-164,85	-27,41
- Charges externes	11 883,33	13,68	11 611,96	14,87	271,37	2,34
61320000 LOCATIONS IMMOBILIERES	1 477,00	1,70	1 500,00	1,92	-23,00	-1,53
61350000 LOCATIONS MOBILIERES	264,00	0,30	264,00	0,34		
61401000 CHARGES LOCATIVES	1 180,00	1,36	1 195,64	1,53	-15,64	-1,31
61552000 ENTRETIEN SCOOTER			175,85	0,23	-175,85	-100,00
61560000 MAINTENANCE	900,00	1,04	898,76	1,15	1,24	0,14
61600000 PRIME ASSURANCE	1 885,00	2,17	1 839,20	2,35	45,80	2,49
62260000 HONORAIRES	4 415,24	5,08	4 315,38	5,52	99,86	2,31
62270000 FRAIS ACTES	3,53		343,92	0,44	-340,39	-98,97
62410000 TRANSPORT/ACHATS	20,00	0,02	10,50	0,01	9,50	90,48
62600000 FRAIS POSTE TELECOM	32,98	0,04			32,98	
62610000 AFFRANCHISSEMENTS	64,10	0,07			64,10	
62620000 TELEPHONE	554,71	0,64	589,32	0,75	-34,61	-5,87
62700000 SERVICE BANCAIRE	541,77	0,62	389,39	0,50	152,38	39,13
62810000 COTISAT.SYNDICALE	545,00	0,63	90,00	0,12	455,00	505,56
<b>VALEUR AJOUTÉE PRODUITE</b>	<b>36 437,45</b>	<b>41,96</b>	<b>35 688,62</b>	<b>45,69</b>	<b>748,83</b>	<b>2,10</b>
Subventions d'exploitation	8 173,00	9,41	20 299,00	25,99	-12 126,00	-59,74
74000000 SUBVENTION EXPLOITATION	8 173,00	9,41	20 299,00	25,99	-12 126,00	-59,74
- Impôts, taxes et versements assimilés	13 290,55	15,31	12 072,52	15,46	1 218,03	10,09
63330000 PARTIC EMPLOYEUR FPC	99,00	0,11	98,00	0,13	1,00	1,02
63511100 CFE REVILLE	260,00	0,30	234,00	0,30	26,00	11,11
63511300 CFE AGON	959,00	1,10	845,00	1,08	114,00	13,49
63780000 TAXE CINEMA	9 719,55	11,19	8 776,52	11,24	943,03	10,74
63781000 CSG DEDUCTIBLE GEORGES	2 253,00	2,59	2 119,00	2,71	134,00	6,32
- Salaires et traitements	16 000,00	18,43	18 900,00	24,20	-2 900,00	-15,34
64111000 REMUNERAT. M. GEORGES	16 000,00	18,43	18 900,00	24,20	-2 900,00	-15,34
- Cotisations de l'exploitant	8 234,59	9,48	14 553,71	18,63	-6 319,12	-43,42
64610000 COTISAT.TNS M. GEORGES	7 666,00	8,83	14 024,00	17,95	-6 358,00	-45,34
64640000 COTISAT. MADELIN	568,59	0,65	529,71	0,68	38,88	7,34

**SOLDES INTERMÉDIAIRES DE GESTION**

Du 01/07/2017 au 30/06/2018

	Du 01/07/17		Du 01/07/16		Variation	
	Au 30/06/18	en %	Au 30/06/17	en %	en valeur	en %
Total	-29 352,14	-33,80	-25 227,23	-32,30	-4 124,91	-16,35
<b>EXCÉDENT BRUT D'EXPL.</b>	<b>7 085,31</b>	<b>8,16</b>	<b>10 461,39</b>	<b>13,39</b>	<b>-3 376,08</b>	<b>-32,27</b>
+ Transferts de charges d'exploitation			287,05	0,37	-287,05	-100,00
79100000 TRANSFERT DE CHARGES			287,05	0,37	-287,05	-100,00
+ Autres produits d'exploitation	0,02		0,32		-0,30	-93,75
75800000 PRODUITS DIVERS	0,02		0,32		-0,30	-93,75
- Dotations amortissements et dépréciations	893,19	1,03	2 117,81	2,71	-1 224,62	-57,82
68112000 DOTATIONS AMORT. IMM. CORP. RE	893,19	1,03	2 117,81	2,71	-1 224,62	-57,82
- Autres charges d'exploitation	280,69	0,32	1 526,25	1,95	-1 245,56	-81,61
65160000 REDEVANCES SACEM	225,69	0,26	1 087,44	1,39	-861,75	-79,25
65410000 PERTE / CREANCES DE L'EXERCIC	55,00	0,06	438,29	0,56	-383,29	-87,45
65800000 CHARGES DIVERSES			0,52		-0,52	-100,00
Total	-1 173,86	-1,35	-3 356,69	-4,30	2 182,83	65,03
<b>RÉSULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>5 911,45</b>	<b>6,81</b>	<b>7 104,70</b>	<b>9,10</b>	<b>-1 193,25</b>	<b>-16,80</b>
- Charges financières	2,98				2,98	
66160000 INTERETS BANCAIRES	2,98				2,98	
Total	-2,98				-2,98	
<b>RÉSULTAT COURANT</b>	<b>5 908,47</b>	<b>6,80</b>	<b>7 104,70</b>	<b>9,10</b>	<b>-1 196,23</b>	<b>-16,84</b>
- Charges exceptionnelles (2)	194,36	0,22	9 520,00	12,19	-9 325,64	-97,96
67120000 PENALITES ET AMENDES			20,00	0,03	-20,00	-100,00
67180000 AUTRES CHARGES EXCEPT DE GE			9 500,00	12,16	-9 500,00	-100,00
68710000 DOT AMORT EXCEP IMMO	194,36	0,22			194,36	
Total	-194,36	-0,22	-9 520,00	-12,19	9 325,64	97,96
<b>RÉSULTAT EXERCICE</b>	<b>5 714,11</b>	<b>6,58</b>	<b>-2 415,30</b>	<b>-3,09</b>	<b>8 129,41</b>	<b>336,58</b>

(1) ont produits cessions éléments cédés

(2) ont valeurs comptables éléments cédés

**SOLDES INTERMÉDIAIRES DE GESTION**

Du 01/07/2016 au 30/06/2017

	Du 01/07/16 Au 30/06/17	en %	Du 01/07/15 Au 30/06/16	en %	Variation	
					en valeur	en %
<b>CHIFFRE D'AFFAIRES</b>	<b>77 163</b>	<b>100</b>	<b>85 873</b>	<b>100</b>	<b>-8 710</b>	<b>-10</b>
Ventes de marchandises	1 602	100	1 929	100	-327	-17
- Coût d'achat des march. vendues	667	42	665	34	2	
<b>MARGE COMMERCIALE</b>	<b>935</b>	<b>58</b>	<b>1 264</b>	<b>66</b>	<b>-329</b>	<b>-26</b>
Production vendue (biens et services)	75 560	100	83 944	100	-8 383	-10
+ / - Production stockée						
+ Production immobilisée						
<b>PRODUCTION DE L'EXERCICE</b>	<b>75 560</b>	<b>100</b>	<b>83 944</b>	<b>100</b>	<b>-8 383</b>	<b>-10</b>
<b>CHIFFRE D'ACTIVITÉ</b>	<b>77 163</b>	<b>100</b>	<b>85 873</b>	<b>100</b>	<b>-8 710</b>	<b>-10</b>
- Matières premières						
- Sous-traitance (directe)	23 304	31	35 764	43	-12 460	-35
<b>MARGE DE PRODUCTION</b>	<b>52 257</b>	<b>69</b>	<b>48 180</b>	<b>57</b>	<b>4 077</b>	<b>8</b>
<b>MARGE BRUTE TOTALE</b>	<b>53 192</b>	<b>69</b>	<b>49 444</b>	<b>58</b>	<b>3 748</b>	<b>8</b>
- Autres achats	655	1	739	1	-84	-11
- Charges externes	9 723	13	13 247	15	-3 523	-27
<b>VALEUR AJOUTÉE PRODUITE</b>	<b>42 814</b>	<b>55</b>	<b>35 459</b>	<b>41</b>	<b>7 355</b>	<b>21</b>
Subventions d'exploitation	20 299	26	10 000	12	10 299	103
- Impôts, taxes et versements assimilés	7 620	10	11 928	14	-4 308	-36
- Salaires et traitements	17 700	23	20 100	23	-2 400	-12
- Charges sociales						
- Cotisations de l'exploitant	26 093	34	9 126	11	16 967	186
Total	-31 114	-40	-31 154	-36	40	
<b>EXCÉDENT BRUT D'EXPLOITATION</b>	<b>11 701</b>	<b>15</b>	<b>4 305</b>	<b>5</b>	<b>7 395</b>	<b>172</b>
Reprises sur dép., prov., amorts						
+ Transferts de charges d'exploitation			3 284	4	-3 284	-100
+ Autres produits d'exploitation			497	1	-497	-100
- Dotations amort. et dépréciations	1 857	2	3 616	4	-1 759	-49
- Autres charges d'exploitation	1 501	2	1 772	2	-271	-15
Total	-3 358	-4	-1 607	-2	-1 751	-109
<b>RÉSULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>8 342</b>	<b>11</b>	<b>2 698</b>	<b>3</b>	<b>5 644</b>	<b>209</b>
Opérations en commun						
+ Produits financiers						
- Charges financières						
Total						
<b>RÉSULTAT COURANT</b>	<b>8 342</b>	<b>11</b>	<b>2 698</b>	<b>3</b>	<b>5 644</b>	<b>209</b>
+ Produits exceptionnels (1)						
- Charges exceptionnelles (2)	20		212		-192	-91
- Participation des salariés						
- Impôt sur les bénéfices (IS)						
Total	-20		-212		192	91
<b>RÉSULTAT EXERCICE</b>	<b>8 322</b>	<b>11</b>	<b>2 485</b>	<b>3</b>	<b>5 837</b>	<b>235</b>

(1) dont produits cessifs éléments créés

(2) dont valeurs comptables éléments créés